



PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA  
DEL  
DEPARTAMENT DE  
**LLENGUA I LITERATURA CATALANA**

Curs 2018-2019

## ÍNDEX

1	Components i organització del departament
2	Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau
3	Propostes de millora del departament en funció de les conclusions de la memòria del curs anterior (resultats d'ESO i Batxillerat)
4	Objectius, continguts i criteris d'avaluació de la matèria i seqüenciats per cursos: <ul style="list-style-type: none"><li>• 1r ESO</li><li>• 2n ESO</li><li>• 3r ESO</li><li>• 4t ESO</li><li>• 1r Batx.</li><li>• 2n Batx.</li></ul>
5	Estàndards d'aprenentatge avaluable per cursos
6	Indicadors d'assoliment dels objectius proposats
7	Temporalització dels continguts per cursos
8	Metodologia: 8.1. Principis metodològics 8.2. Criteris per al disseny de les activitats (d'avaluació inicial, de presentació-motivació, de desenvolupament, de reforç i ampliació, d'avaluació, activitats complementàries). 8.3. Criteris per a l'organització dels espais i del temps. 8.4. Materials i recursos didàctics: recursos materials, recursos bibliogràfics, ús de noves tecnologies, llibres de text. 8.5. Activitats complementàries.
9	Avaluació: 9.1. Procediments d'avaluació: <ul style="list-style-type: none"><li>• Pla d'avaluació</li><li>• Instruments d'avaluació.</li></ul> 9.2. Criteris de qualificació. 9.3. Procediments de recuperació. 9.4. Pla de recuperació d'alumnes amb pendents 9.5. Procediments de reforç i suport: ordinari, estudis assistits de l'horabaixa... 9.6. Criteris de promoció i titulació
10	Atenció a la Diversitat
11	Tractament de la lectura
12	Tractament de les TIC
13	Elements transversals tractats a l'ESO
14	Aprovació del document

## 1. COMPONENTS I ORGANITZACIÓ DEL DEPARTAMENT

COMPONENTS	MATÈRIES	Curs /Grup assignat
Lena Aguiló	Cap de departament Llengua i literatura catalana	1r ESO C,D 2n ESO B, D Suport 2n ESO C
Xesca Cabot	Suport Llengua i literatura catalana PRAQ + PALIC	Suport 1r ESO D 4t ESO C (PRAQ)
Pere Janer Mulet	Llengua i literatura catalana  Literatura Universal Coordinador lingüístic	1r de Batxillerat A 2n de Batxillerat A i B 4t ESO B 1r de Batxillerat A
Margalida Truyols Sureda	Arts escèniques Llengua i literatura catalana Cap d'estudis (adjunta) Coordinació Projecte d'innovació de teatre	4t ESO A i B 4t ESO A
Assumpció Santandreu	Llengua i literatura catalana  Repàs	1r ESO A, B 3r ESO A, B
Anna Vich	Llengua i literatura catalana  Àmbit lingüístic PALIC	2n ESO A i C Suport 2n ESO D 1r de Batxillerat B FPB

## 2. CONTRIBUCIÓ DE LA MATÈRIA A LES COMPETÈNCIES CLAU

(Petita referència a les competències com a eix de l'ensenyament dins cada matèria)

### 2.1 Relació dels Objectius de l'àrea de Llengua catalana i literatura amb les CC.

OBJECTIUS DE L'ÀREA	CC	DIMENSIONS DE LES CC RELACIONADES
Comprendre discursos orals i escrits i interpretar-los amb una actitud crítica, reconeixent-ne les diferents finalitats i situacions de comunicació en què es produeixen.	CC	Tots els mínims generals, és a dir: entendre, parlar, llegir i escriure, tenint en compte que, com a llengua vehicular d'aprenentatge d'altres matèries s'ha de treballar també amb textos orals i escrits de matemàtiques, socials, naturals...
Expressar-se oralment i per escrit amb correcció, coherència i adequació a la situació comunicativa i al tipus de discurs.	CC	
Fer ús del llenguatge com a mitjà per fixar i desenvolupar el propi pensament, per prendre consciència dels propis sentiments i per controlar la pròpia conducta.	CC	
Interpretar i emprar la lectura i l'escriptura	CC	

com a fonts de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món i consolidar hàbits lectors mitjançant textos adequats.		
Reflexionar sobre els elements formals i els mecanismes de la llengua en els nivells fonològic, ortogràfic, morfològic, morfosintàctic, lexicosemàntic i textual, i valorar les condicions de producció i recepció a fi de desenvolupar la capacitat de regular les pròpies produccions lingüístiques.	CC	
Identificar i analitzar els elements i les característiques dels mitjans de comunicació i valorar-ne la importància en les manifestacions culturals contemporànies, amb la finalitat d'ampliar destreses discursives i desenvolupar actituds crítiques en relació amb els missatges que contenen.	CC	
Utilitzar les llengües com a instruments per a l'adquisició de nous aprenentatges, per a la comprensió i l'anàlisi de la realitat, per a la fixació i el desenvolupament del pensament i per a la regulació de la pròpia activitat.	AA	
Utilitzar les llengües eficaçment en l'activitat escolar per cercar, seleccionar i processar informació i per redactar textos propis de l'àmbit acadèmic.	AA	
Analitzar els diferents usos socials de les llengües per evitar els estereotips lingüístics que suposen judicis de valor i prejudicis classistes, racistes o sexistes.	SC	
Emprar tant els mitjans tradicionals com les noves tecnologies de la comunicació per cercar, elaborar i transmetre informació.	TV CD	
Reconèixer els gèneres i les formes de la tradició literària i valorar-ne els principals corrents, autors i obres, com a part del nostre patrimoni.	CC SC	
Comprendre textos literaris utilitzant els coneixements sobre les convencions de cada gènere, els temes i motius de la tradició literària i els recursos estilístics. Apreciar les possibilitats comunicatives d'aquests per a la millora de la producció personal.	CC	
Adonar-se que les produccions literàries constitueixen diverses interpretacions del món i de l'individu; afavoreixen el desvetllament de la imaginació i del bon gust estètic, i són un mitjà d'arrelament, de participació en la cultura pròpia i de relació amb altres pobles.	SC	
Conèixer la realitat plurilingüe i pluricultural de les Illes Balears, de l'Estat espanyol i del món actual, i ser conscient de la riquesa que	SC	

representa i de les diverses situacions que plantegen les llengües en contacte.		
Reconèixer el fet que la relació de pertinença a les Illes Balears implica l'aprenentatge i la capacitat d'ús de la llengua catalana.	SC	

### 3. PROPOSTES DE MILLORA EN FUNCIÓ DE LES CONCLUSIONS DE LA MEMÒRIA DEL CURS ANTERIOR

ESO	
Continuarem lluitant perquè els alumnes assoleixin els mínims competencials necessaris.	
Volem fomentar encara més l'expressió oral dins l'aula, amb activitats ben programades per evitar que els alumnes pensin que són activitats supèrflues.	
Insistirem en la comprensió lectora com a eina fonamental per a l'aprenentatge.	
Valorarem els resultats dels exàmens amb els percentatges aprovats, d'ençà dos cursos escolars pel departament, als criteris de qualificació.	
Continuarem amb el mateix sistema, però farem un seguiment individualitzat de cada alumne amb la llengua catalana pendent per estar ben segurs que sap bé com pot recuperar, també els donarem l'opció de venir a repàs per treballar la matèria pendent.	
Fer servir més el Moodle com a eina de comunicació i de treball amb els alumnes.	
Millorar i augmentar l'ús de les noves tecnologies.	
Aprofitar les classes de suport de l'horabaixa perquè les alumnes nouvinguts puguin adaptar-se més ràpidament a les classes.	

BATXILLERAT	
Seria molt interessant que disposàssim d'una aula amb ordinadors, canó i pissarra digital que ens servís per poder treballar amb grups de batxillerat que no sempre disposen d'aquests mitjans a causa de l'alta ocupació de les aules totalment equipades.	
Voldríem dur a terme una sortida per a cada avaluació i grup. Preferentment per assistir al teatre, al cinema i a una altra activitat (exposició, conferència, casa de cultura...)	
Fer servir més el Moodle com a eina de comunicació i de treball amb els alumnes.	
Millorar i augmentar l'ús de les noves tecnologies.	

#### Observacions:

Ens agradaria poder comptar amb més recursos econòmics per departament, per poder desenvolupar de manera eficient el projecte de Teatre que el centre té previst continuar per segon any consecutiu aquest curs, així com poder disposar de material audiovisual i llibres més actuals.

Necessitam comprar DVD i material d'alfabetització i lectures relacionades. Sobre tot lectures teatrals.

També volem manifestar que l'aula específica de PALIC no compta amb cap ordinador, pissarra digital... Poder disposar d'aquest material facilitaria enormement l'aprenentatge i la feina dels alumnes nouvinguts.

En certes ocasions hem impartit la classe de PALIC dins el departament, quan aquest estava totalment desocupat pels professors de català. El motiu principal ha estat tenir més a l'abast recursos i mitjans per fer millor la classe.

### 4. OBJECTIUS I CONTINGUTS DE LA MATÈRIA/ES SEQÜENCIADA PER CURSOS

#### CURS: PRIMER D'ESO

OBJECTIUS	CONTINGUTS
- Llegir en veu alta textos expositius, descriptius, narratius i conversacionals i copsar-ne els aspectes més significatius.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicació oral</b></li> <li>•</li> <li>• El text expositiu</li> </ul>

- Discriminar textos expositius, descriptius, narratius i conversacionals segons la seva funció i característiques.
- Ser capaç de produir textos expositius orals i escrits.
- Fer servir els esquemes com a eina de planificació i d'estudi.
- Presentar els treballs correctament.
- Ser capaç de descriure objectes, persones, llocs i ambients.
- Ser capaç de reconèixer el punt de vista.
- Reconèixer la narrativa de ficció.
- Conèixer els principals elements de la narrativa: personatges, temps i espai.
- Ser capaç de mantenir una conversa.
- Conèixer les principals característiques del llenguatge dels còmics.
- Ser capaç de fer i transcriure una entrevista.
- Planificar un text.
- Organitzar un text en paràgrafs.
- Fer servir adequadament els connectors
- Fer servir correctament els signes de puntuació: la coma, el punt, els dos punts, el signe d'interrogació, el signe d'admiració i el guió.
- Fer servir els recursos anafòrics.
- Tenir cura de la coherència en els textos.
- Adequar els textos a la finalitat i situació comunicatives.
- Reconèixer les categories gramaticals.
- Observar i respectar la concordança entre el subjecte i el verb.
- Dominar la morfologia del nom.
- Dominar la morfologia de l'adjectiu.
- Reconèixer els diversos tipus de determinants i dominar-ne la morfologia i l'ortografia.
- Conèixer els elements que intervenen en la morfologia verbal.
- Reconèixer i conjugar els modes i temps verbals.
- Reconèixer els adverbis i les locucions adverbials.
- Identificar les interjeccions.
- Identificar les diverses modalitats oracionals.
- Dominar l'ordre alfabètic.
- Observar que no hi ha una correspondència exacta entre so i grafia.
- Practicar l'ortografia de la *a* i la *e*, i de la *o* i *u* en posició àtona.
- Aprendre les normes de l'apostrofació i la contracció.
- Ser capaç de separar les síl·labes, tot reconeixent els diftongs i els hiats.
- Dominar les normes d'accentuació.

- Planificar el discurs i assajar
- Captar l'atenció del públic
- El text descriptiu
- La memòria i el guió
- L'entonació, el volum i el ritme
- El text narratiu
- La comunicació no verbal
- Demanar aclariments
- El text conversacional
- Parlar amb respecte
- Escoltar i respectar el torn de paraula
- 
- **Comunicació escrita**
- El text expositiu
- L'exposició i les seves característiques
- L'esquema
- Recursos del text expositiu
- La presentació de treballs acadèmics
- Característiques del text descriptiu
- El retrat
- La descripció de llocs i ambients
- El punt de vista
- El text narratiu
- Característiques de la narrativa de ficció.
- L'espai i el temps
- Els personatges
- El text conversacional
- El còmic
- Característiques del còmic
- L'entrevista
- Tipus, característiques i estructura de les entrevistes.
- 
- **Coneixement de la llengua**
- 
- Dimensió gramatical
- La concordança subjecte-verb
- Les categories gramaticals.
- El nom: tipus i morfologia.
- L'adjectiu: morfologia.
- El determinant: tipus i morfologia.
- El verb: el radical i la terminació. La conjugació verbal. Temps simples i temps composts. Els modes verbals.
- L'adverbi: tipus d'adverbi i locucions adverbials.
- Les interjeccions.
- Les modalitats oracionals.
- 
- L'alfabet
- Sons i grafies

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fer servir els principals accents diacrítics.</li> <li>- Dominar les normes de la dièresi.</li> <li>- Reconèixer els diversos tipus de diccionaris.</li> <li>- Fer servir els diccionaris per a conèixer el significat de les paraules i assolir major precisió lèxica.</li> <li>- Evitar repeticions fent servir els sinònims.</li> <li>- Reconèixer els antònims.</li> <li>- Agrupar les paraules en camps semàntics.</li> <li>- Fer ús dels mecanismes de derivació i composició.</li> <li>- Conèixer frases fetes i refranys.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ordre alfabètic</li> <li>• Ortografia:</li> <li>• Les vocals a/e</li> <li>• Les vocals o/u</li> <li>• Apòstrof i contracció</li> <li>• Síl·laba, diftong i hiat</li> <li>• Accentuació gràfica</li> <li>• La dièresi</li> <li>• Els diccionaris:</li> <li>• Precisió lèxica</li> <li>• Cercar significats</li> <li>• Sinònims i antònims</li> <li>• Els camps semàntics</li> <li>• La derivació</li> <li>• La composició</li> <li>• Locucions, frases fetes i refranys</li> <li>•</li> <li>• La llengua catalana i la diversitat</li> <li>• La llengua catalana</li> <li>• L'aranès</li> <li>• La diversitat lingüística al món</li> <li>• Plurilingüisme i monolingüisme</li> <li>• Les famílies lingüístiques</li> <li>• Les llengües romàniques</li> <li>•</li> <li>• <b>Educació literària</b></li> <li>• La poesia: concepte, mètrica i figures retòriques</li> <li>• La narrativa de ficció: el conte, la fable, la llegenda i la novel·la</li> <li>• Els recursos estilístics de la narrativa</li> <li>• Els gèneres novel·lístics: ciència-ficció, detectivesc, fantàstic</li> <li>• El teatre: característiques del text teatral</li> <li>• L'espectacle teatral</li> <li>• Escenografia, atrezzo i vestuari.</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CRITERIS D'AVUACIÓ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprèn el sentit global de textos orals expositius, descriptius, narratius i conversacionals i n'identifica l'estructura, la informació rellevant i la intenció comunicativa del parlant.</li> <li>- Anticipa idees i infereix dades de l'emissor i del contingut del text i analitza fonts de procedència no verbal.</li> <li>- Reté informació rellevant i n'extreu informacions concretes.</li> <li>- Resumeix textos, de forma oral, en recull les idees principals i les integra, de forma clara, en oracions que es relacionin lògicament i semànticament.</li> <li>- Usa progressivament els instruments adequats per localitzar el significat de paraules o enunciat desconeputs (demana ajuda, cerca en diccionaris, recorda el context en el qual apareix...).</li> <li>- Comprèn el sentit global de textos orals.</li> <li>- Reconeix i assumeix les regles d'interacció, intervenció i cortesia que regulen els debats i qualsevol intercanvi comunicatiu oral.</li> <li>- Dedueix la idea principal d'un text, reconeix les idees secundàries i comprèn les relacions que s'hi estableixen.</li> </ul>

- Reconeix i expressa el tema i la intenció comunicativa de textos narratius, descriptius, expositius, i dialogats, i identifica la tipologia textual seleccionada, i l'organització del contingut.
- Reconeix i expressa el tema i la intenció comunicativa de textos narratius, descriptius, expositius i dialogats, i identifica la tipologia textual seleccionada, les marques lingüístiques i l'organització del contingut.
- Reté informació, reconeix la idea principal i les idees secundàries i comprèn les relacions entre aquestes.
- Interpreta la informació donada en esquemes...
- Identifica i expressa les actituds d'acord i desacord sobre aspectes parcials, o globals, d'un text.
- Elabora la seva pròpia interpretació sobre el significat d'un text.
- Respecta les opinions dels altres.
- Empra diverses fonts d'informació i integra els coneixements adquirits als seus discursos orals o escrits.
- Empra diccionaris impresos o en versió digital.
- Aplica tècniques per planificar els escrits i redacta esborranys d'escriptura.
- Escriu textos usant el registre adequat, n'organitza les idees amb claredat, enllaça enunciats en seqüències lineals cohesionades i respecta les normes ortogràfiques i gramaticals.
- Revisa el text en diverses fases per aclarir problemes amb el contingut.
- S'ajusta a les normes ortogràfiques i gramaticals que permeten una comunicació fluida.
- Escriu textos narratius, descriptius, expositius i dialogats i imita textos model.
- Produeix textos diversos i reconeix en l'escriptura l'instrument que és capaç d'organitzar el seu pensament.
- Empra en els seus escrits paraules pròpies del nivell formal de la llengua, les incorpora al seu repertori lèxic i reconeix la importància d'enriquir el seu vocabulari per expressar-se oralment i per escrit amb exactitud i precisió.
- Valora i incorpora progressivament una actitud creativa davant l'escriptura.
- Fa servir adequadament els signes de puntuació: el punt, la coma, els dos punts i els signes d'admiració i d'interrogació.
- Separa correctament la informació en paràgrafs i fa servir correctament els connectors de temps, d'espai i les referències anafòriques.
- Reconeix i explica l'ús de les categories gramaticals en els textos i utilitza aquest coneixement per corregir errors de concordança.
- Domina la morfologia de les diverses categories gramaticals.
- Fa servir el determinant escaient
- Coneix i usa adequadament les formes verbals en les seves produccions orals i escrites.
- Domina l'ordre alfabètic
- Domina les normes ortogràfiques relatives a l'ús de les vocals.
- Domina les normes ortogràfiques de l'accentuació i la dièresi.
- Domina les normes de l'apostrofació.
- Fa les contraccions pertinents.
- Reconeix els elements constitutius de la paraula: arrel i afixos.
- Reconeix diferents procediments de formació de paraules i distingeix les compostes i les derivades.
- Reconeix i usa sinònims i antònims d'una paraula i explica el seu ús concret en una frase o en un text oral o escrit.
- Distingeix entre locucions, frases fetes i refranys i en coneix un cabal elemental.
- Utilitza diccionaris i fonts variades de consulta en formats diversos per resoldre els dubtes sobre l'ús de la llengua i per ampliar el vocabulari.
- Identifica les modalitats afirmatives, interrogatives, exclamatives, desideratives i imperatives en relació amb la intenció comunicativa de l'emissor.
- Coneix el domini lingüístic català.
- Coneix els conceptes de "comunitat lingüística", "llengua pròpia", "llengua oficial" i "llengua cooficial".
- Coneix el cas de l'aranès com a exemple de varietat lingüística
- Coneix i valora la diversitat lingüística al món
- És capaç de definir i identificar comunitats monolingües i plurilingües.
- Reconeix les llengües romàniques.
- Explica què són les famílies lingüístiques.
- Identifica un poema, en sap analitzar la mètrica i en coneix les principals figures retòriques.
- Distingeix la narrativa com a gènere i els principals recursos d'estil.
- Reconeix els diversos tipus de personatges.
- Sap situar l'espai i el temps en una narració.



- Distingeix el conte, la faula, la llegenda i la novel·la.
- Coneix alguns subgèneres novel·lístics: la ciència ficció, la novel·la detectivesca i la novel·la fantàstica.
- Coneix les principals característiques del gènere teatral i els elements més importants de la representació teatral.

D'aquests estàndards avaluables, un 10% correspon a l'expressió oral i un altre 10 % a l'expressió escrita, mentre que les proves escrites relatives a les àrees de coneixement lingüístic i literari (inclosa la prova de la lectura obligatòria) suposaran un 40%. El 10% correspon a l'actitud a classe i l'altre 10% a l'actitud al Projecte de 1r d'ESO.

Les errades ortogràfiques es penalitzaran de la següent forma: Menys 0,05 per falta fins a un total de 2 punts.

## CURS: SEGON D'ESO

OBJECTIUS	CONTINGUTS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llegir en veu alta un conte en forma de carta i identificar-ne els elements més significatius.</li> <li>- Distingir l'autor del narrador i a identificar el punt de vista emprat en una narració.</li> <li>- Reconèixer els constituents de l'oració i les intencions comunicatives bàsiques.</li> <li>- Practicar l'ortografia de les lletres <i>p/b</i> i <i>t/d</i>, i <i>c/g</i> a final de síl·laba i de mot.</li> <li>- Reconèixer els elements bàsics de la comunicació, classificar els textos segons la funció comunicativa i treballar les propietats del text informatiu.</li> <li>- Reconèixer i conjuguar els temps verbals.</li> <li>- Llegir en veu alta diferents textos poètics i copsar-ne els aspectes més significatius.</li> <li>- Conèixer la funció literària de les figures retòriques, identificar-ne les bàsiques i aprendre alguns recursos mètrics.</li> <li>- Conèixer les característiques dels diccionaris generals.</li> <li>- Reconèixer els fenòmens de la polisèmia i l'homonímia.</li> <li>- Identificar les locucions i les frases fetes.</li> <li>- Reconèixer els pronoms, observar-ne la funció comunicativa i practicar-ne l'ús.</li> <li>- Practicar l'ortografia de les lletres <i>s, ss, c, ç</i> i <i>z; g/j, x/ix</i> i <i>tx/ig</i>; la <i>h</i> i el dígraf <i>l·l</i>; <i>m, n, r</i> i el dígraf <i>rr</i>; <i>b</i> i <i>v</i>.</li> <li>- Llegir en veu alta un text teatral i copsar-ne els elements més significatius.</li> <li>- Conèixer les característiques i les funcions bàsiques dels personatges en una obra literària.</li> <li>- Reconèixer els adverbis i practicar-ne l'ús.</li> <li>- Llegir en veu alta una llegenda mitològica i copsar-ne els elements més significatius.</li> <li>- Reconèixer la veu dels personatges en una obra literària i conèixer les formes bàsiques del discurs citat.</li> </ul>	<p><b>Dimensió comunicativa</b></p> <p><i>Participació en interaccions orals, escrites i audiovisuals</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participació en la creació poètica i la recitació poètica.</li> <li>- Participació i iniciativa en activitats d'expressió oral i escrita.</li> <li>- Participació en una activitat de radioteatre.</li> <li>- Adequació del registre al context.</li> <li>- Adequació a la situació comunicativa.</li> </ul> <p><i>Comprensió de missatges orals, escrits i audiovisuals</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensió lectora en general.</li> <li>- Comprensió, anàlisi i comentari de textos poètics.</li> <li>- Comprensió de la personificació.</li> <li>- Memorització i dramatització.</li> <li>- Interpretació dels elements propis de les llegendes mitològiques.</li> <li>- Anàlisi i comentari de cançons.</li> <li>- Anàlisi i comentari d'un text.</li> </ul> <p><i>Expressió de missatges orals, escrits i audiovisuals</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura expressiva i escenificació.</li> <li>- Explicitació de conceptes.</li> <li>- Producció de comparacions lliures i lexicalitzades.</li> <li>- Producció d'un text en forma de carta.</li> <li>- Memorització i recitació de textos poètics.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conèixer les característiques dels diccionaris de sinònims i antònims, i practicar-ne l'ús.</li> <li>- Comprendre l'abast de la unitat i la diversitat lingüístiques per mitjà de la família de llengües romàniques i les variants geogràfiques de la llengua catalana.</li> <li>- Reconèixer les preposicions i practicar-ne l'ús.</li> <li>- Llegir en veu alta diferents tipus de faules i copsar-ne els elements més significatius.</li> <li>- Identificar les varietats funcionals de la llengua i conèixer-ne els àmbits d'ús.</li> <li>- Reconèixer les conjuncions i practicar-ne l'ús.</li> <li>- Llegir en veu alta un conte oriental i copsar-ne els aspectes més significatius.</li> <li>- Conèixer les formes bàsiques d'ordenar els fets en la narració.</li> <li>- Conèixer les característiques del diccionari bilingüe i usar-lo adequadament.</li> <li>- Observar els hàbits d'estudi i aprendre les tècniques d'estudi bàsiques.</li> <li>- Reconèixer les interjeccions i les onomatopeies i practicar-ne l'ús.</li> <li>- Llegir en veu alta un relat de suspens i copsar-ne els aspectes més significatius.</li> <li>- Reconèixer els complements del nom i identificar-los.</li> <li>- Aprendre les tècniques de presentació i de realització d'un treball escrit.</li> <li>- Usar la tipografia adequada en un treball escrit.</li> <li>- Conèixer les característiques dels textos argumentatius, explicatius, instructius i descriptius i produir-ne oralment i per escrit.</li> <li>- Llegir la lletra de cançons d'autor, escoltar-ne la música i copsar-ne els aspectes literaris més significatius.</li> <li>- Conèixer diferents tipus d'agrupacions de paraules: camps lèxics i famílies de paraules.</li> <li>- Aprendre les tècniques de l'exposició oral i practicar-les.</li> <li>- Reconèixer els complements del verb i identificar-los.</li> <li>- Aprendre l'ús adequat dels signes de puntuació.</li> <li>- Llegir en veu alta un fragment d'una novel·la de terror i copsar-ne els aspectes més significatius.</li> <li>- Aprendre les tècniques del comentari d'una obra literària.</li> <li>- Reconèixer les perífrasis verbals i practicar-ne l'ús.</li> </ul>	<p>Explicitació de les emocions.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producció de poemes.</li> <li>- Descripció de personatges.</li> <li>- Reescriptura i manipulació d'un text.</li> <li>- Comprensió i ús de refranys.</li> <li>- Elaboració d'un text en forma de falla.</li> <li>- Producció de textos instructius i argumentatius.</li> <li>- Lectura i comprensió d'un conte de tradició oriental.</li> <li>- Resum de textos.</li> <li>- Preparació i producció de contes màgics orals i escrits.</li> <li>- Elaboració d'una narració de suspens.</li> <li>- Lectura i recitació de cançons.</li> <li>- Descripció de personatges fantàstics.</li> </ul> <p><i>Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els constituents de l'oració.</li> <li>- Els sintagmes; les categories lèxiques o gramaticals; les funcions sintàctiques.</li> <li>- Anàlisi simple d'oracions.</li> <li>- Aplicació de normes ortogràfiques.</li> <li>- Elements de la comunicació entre persones.</li> <li>- Tipus de textos segons el canal utilitzat i segons la funció comunicativa.</li> <li>- El text informatiu, explicatiu, instructiu i descriptiu.</li> <li>- L'exposició de fets en textos que siguin adequats, coherents i cohesionats.</li> <li>- Conjugació verbal.</li> <li>- Estructura i ús del diccionari general de la llengua.</li> <li>- Estudi de les paraules polisèmiques i homònimes.</li> <li>- Les locucions i les frases fetes.</li> <li>- Els pronoms i la seva classificació.</li> <li>- Ortografia de la s, ss, c, ç, z; g/j, i/ix, tx/ig; h; l/l; m, n, r, rr; b, v. Oclusives sordes i sonores</li> <li>- Els adverbis i les locucions adverbials.</li> <li>- El llenguatge d'especialitat.</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Ús del diccionari de sinònims i antònims.
- Reconeixement de sinònims i antònims.
- Les preposicions.
- Les varietats lingüístiques: els registres.
- Les conjuncions.
- El diccionari bilingüe.
- Interferències lingüístiques.
- Hàbits i tècniques d'estudi.
- Coneixement i ús de les interjeccions i les onomatopeies.
- El treball escrit: planificació, recerca d'informació, estructura i redacció.
- El complement del nom i les seves formes.
- La importància de la tipografia en la presentació d'un treball escrit.
- Anàlisi i correcció de textos argumentatius.
- Els camps lèxics.
- Les famílies de paraules.
- Exposició oral d'un treball: elaboració d'un guió i assaig previ.
- Expressions per explicar un tema i ordenar un discurs.
- Els complements del verb.
- Els signes de puntuació.
- Com es comenta una obra literària: l'autor, l'època, l'obra i la valoració.
- Elements de l'obra literària.
- Dimensió estètica i literària**
- L'autor i el narrador en una obra narrativa.
- El punt vista: intern o extern.
- El narrador en les obres autobiogràfiques.
- Gust per la lectura i l'escenificació.
- Presa de consciència de les possibilitats literàries, poètiques i teatrals pròpies.
- Anàlisi i comentari de textos poètics.
- Valoració del fet poètic.
- Les figures retòriques.
- El poema: el metre i la rima; les estrofes i els versos.
- Els personatges literaris: caracterització i

funció dels éssers de ficció.

- Les llegendes i les narracions mitològiques.
- La veu dels personatges en una narració.
- Narració en estil directe i en estil indirecte.
- Gust per la lectura de textos clàssics: les faules.
- Valoració de la riquesa que aporta la cultura clàssica.
- L'ordre dels fets en la narració: plantejament, nus i desenllaç.
- L'ordre lineal i l'ordre no lineal en la successió dels fets d'una narració.
- La narració de suspens.
- Reflexions sobre la cançó i la música.
- El gènere de la narració fantàstica.

**Dimensió plurilingüe i intercultural**

- La diversitat lingüística del món.
- Les famílies lingüístiques del món.
- Respecte per la pluralitat cultural.
- Les llengües romàniques.
- Interès per conèixer l'origen i la història de la nostra situació lingüística.
- Els dialectes de la llengua catalana.

## CRITERIS D'AVUACIÓ

- Coneixement dels gèneres literaris en general i del punt de vista narratiu en particular.
- Discriminació dels constituents de l'oració.
- Anàlisi de les categories lèxiques i gramaticals.
- Ortografia de les lletres *p/b; t/d; c/g; s, ss, c, ç, z; g/j, x/ix, tx/ig*.
- Identificació de les característiques pròpies dels textos orals i dels textos escrits.
- Ús dels connectors textuais temporals.
- Coneixement de les figures retòriques i de la mètrica.
- Domini de l'ús del diccionari general.
- Domini dels pronoms, classificació i ús.
- Coneixement de les diverses tipologies de personatges literaris.
- Domini de l'ús dels adverbis i les locucions adverbials.
- Redacció de textos explicatius, instructius, argumentatius i descriptius.
- Conversió de textos d'estil indirecte a estil directe.

- Treball amb els sinònims i els antònims, amb l'ús del diccionari.
- Domini de l'ús adequat de les preposicions.
- Pràctica de l'ortografia de les lletres *h, l, ll, l;* *m, n, r* i del dígraf *rr*.
- Coneixement del gènere de les faules.
- Identificació dels diversos registres de la llengua, adequats a les diferents situacions comunicatives.
- Domini de l'ús de les conjuncions i els seus tipus.
- Aplicació de les conjuncions compostes i les locucions conjuntives.
- Definició de paraules.
- Identificació de l'ordre dels fets en una narració.
- Traducció al català de paraules i expressions castellanès.
- Ús de les interjeccions en frases d'estil directe.
- Pràctica de l'ortografia de la *b* i la *v*.
- Identificació de les tres parts de l'estructura tradicional d'una narració.
- Descripció d'una situació de suspens en una narració.
- Treball d'identificació dels constituents del sintagma nominal.
- Reconeixement del complement del nom.
- Elaboració de l'índex d'un treball escrit.
- Pràctica de la tipografia adequada a cada tipus de text.
- Identificació de figures retòriques en els versos de les cançons d'autor proposades.
- Pràctica de la classificació de paraules en camps lèxics i en famílies de paraules.
- Reconeixement i identificació de complements del verb.
- Aplicació de les normes d'ús dels signes de puntuació.
  - Elaboració del resum de l'argument d'una novel·la.
  - Pràctica del comentari de textos literaris.

D'aquests estàndards avaluables, un 5% correspon a l'expressió oral i un altre 5% a l'expressió escrita, mentre que les proves escrites relatives a les àrees de coneixement lingüístic i literari (inclosa la prova de la lectura obligatòria) suposaran un 40% i un 10% a la nota de Projecte educatiu de 2n d'ESO. El 20% restant correspon a l'actitud.

Les errades ortogràfiques es penalitzaran de la següent forma: Menys 0,05 per falta fins a un total de 2 punts.

## CURS: TERCER D'ESO

OBJECTIUS	CONTINGUTS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llegir en veu alta textos de tipologies diverses i copsar-ne els trets més significatius.</li> <li>- Conèixer i valorar obres significatives de la literatura catalana: el <i>Llibre de les bèsties</i>, <i>Tirant lo Blanc</i> o <i>l'Espill</i>.</li> <li>- Practicar l'anàlisi gramatical de l'oració simple.</li> <li>- Puntuar textos breus fent servir, principalment, el punt, el punt i coma i els dos punts.</li> </ul>	<p><b>Dimensió comunicativa</b></p> <p><i>Participació en interaccions orals, escrites i audiovisuals</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participació en activitats orals col·lectives i debats.</li> <li>- Respecte per les altres cultures i les</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analitzar i elaborar textos informatius de caire periodístic.</li> <li>- Expressar estats d'ànim i opinions.</li> <li>- Analitzar els elements que formen les paraules: lexema, morfemes derivatius i flexius.</li> <li>- Practicar l'ortografia de les vocals àtones.</li> <li>- Conèixer la realitat lingüística europea.</li> <li>- Reconèixer la forma i la funció sintàctica dels elements que formen el sintagma verbal.</li> <li>- Conèixer les funcions de la ràdio i els gèneres radiofònics més habituals.</li> <li>- Estudiar la conjugació dels verbs irregulars més freqüents.</li> <li>- Reconèixer els diftongs i els dígrafs i practicar la separació de síl·labes.</li> <li>- Aprendre a resumir un text diferenciant-ne les dues etapes: la comprensió i la redacció.</li> <li>- Conèixer i valorar obres significatives de la literatura catalana: <i>des de l'Època Medieval fins als Decrets de Nova Planta</i>.</li> <li>- Practicar la derivació de paraules.</li> <li>- Treballar l'expressió oral i escrita a partir del text dialogat.</li> <li>- Conèixer els fenòmens més importants que es produeixen quan dues o més llengües entren en contacte.</li> <li>- Reforçar i ampliar el vocabulari relacionat amb els temes treballats: el cos humà, els accidents geogràfics, el temps atmosfèric, els arbres i les plantes, els nuclis de població.</li> <li>- Conèixer i valorar obres significatives de la literatura catalana: <i>Les 4 grans Cròniques, Tirant lo Blanc, Lo Somni</i>.</li> <li>- Treballar l'ortografia de les paraules que han de dur accent diacrític</li> <li>- Aprendre a expressar-se en públic.</li> <li>- Practicar l'ús dels pronoms febles i reconèixer la funció i el significat que tenen.</li> <li>- Saber quan una paraula ha de dur dièresi.</li> <li>- Treballar els textos argumentatius de caire periodístic i elaborar textos argumentatius.</li> <li>- Reconèixer les característiques de les paraules compostes.</li> <li>- Practicar l'ortografia de l'apòstrof.</li> <li>- Reconèixer el valor de la llengua normativa.</li> <li>- Reconèixer diferents tipus d'oració segons l'estructura i el significat.</li> <li>- Practicar l'ortografia de les paraules contractes i del guionet.</li> <li>- Analitzar i elaborar textos publicitaris.</li> </ul>	<p>diferències lingüístiques entre les persones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboració col·lectiva d'un guió radiofònic.</li> <li>- Sensibilitat davant les actituds xenòfobes i intolerants.</li> <li>- Representació d'un text teatral</li> <li>- Explicació d'acudits</li> <li>- Escenificació pública d'un diàleg.</li> <li>- Treball col·lectiu de construcció gràfica.</li> <li>- Elaboració col·lectiva de falques publicitàries</li> </ul> <p><i>Comprensió de missatges orals, escrits i audiovisuals</i></p> <p>Lectura comprensiva de textos no literaris.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura analítica de la premsa diària.</li> <li>- Comprensió lectora oral i escrita de textos literaris basada en preguntes.</li> <li>- Audició de programes de ràdio de diversa índole.</li> </ul> <p><i>Expressió de missatges orals, escrits i audiovisuals</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creació de textos de tipus periodístic.</li> <li>- Esforç per millora del propi treball.</li> <li>- Seguiment de les convencions gràfiques i lingüístiques en la presentació de textos.</li> <li>- Els elements d'una carta.</li> <li>- Creació de textos literaris propis breus.</li> <li>- Lectura expressiva d'un text literari.</li> <li>- Recreació d'un text literari.</li> <li>- Recitació memoritzada d'un poema.</li> <li>- Lectura dramatitzada.</li> <li>- Memorització de textos literaris.</li> <li>- Creació d'un text teatral.</li> <li>- Exposicions orals de diversa índole.</li> <li>- Redacció d'un text narratiu, un conte humorístic i un diàleg escrit.</li> </ul> <p><i>Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acceptació de les normes ortogràfiques i sintàctiques.</li> <li>- Aprofitament de l'estudi de la llengua com a sistema.</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Les categories gramaticals.
- Els tipus de sintagma.
- Les funcions sintàctiques.
- Estructura del sintagma nominal i del sintagma verbal.
- La concordança entre subjecte i predicat.
- El subjecte el·líptic.
- Les modalitats de l'oració.
- Punt seguit, a part i final. El punt i coma. Els dos punts. Els punts suspensius.
- Paràgraf.
- Les abreviatures i les sigles.
- Els signes d'interrogació i exclamació.
- Notícia. Títular, entradeta i cos.
- Crònica i reportatge.
- Els neologismes tècnics.
- Posició àtona o tònica d'una vocal. La vocal neutra.
- Lexema i morfemes.
- Mot primitiu.
- Morfemes flexius i derivatius.
- Família de paraules.
- Pseudoderivat.
- Comunitat lingüística.
- Llengua oficial.
- El sintagma verbal.
- Predicat nominal i predicat verbal.
- Verb copulatiu i verb predicatiu.
- *Complement directe.*
- Complement indirecte.
- Complement de règim verbal.
- Complement circumstancial.
- Complement agent.
- Atribut.
- Complement predicatiu.
- Vocal àtona.
- Els gèneres radiofònics: noticiari, reportatge, entrevista i magazín.
- Tertúlia, col·loqui i enquesta.

- El guió radiofònic.
- Els efectes sonors.
- Verb irregular.
- Arrel d'un verb. Arrel velaritzada.
- Vocal eufònica.
- Oració exhortativa.
- Sil·laba. Mots monosíl·labs i polisíl·labs.
- Diftongs creixents i decreixents.
- Sinalefa.
- Triftong.
- Normes d'accentuació.
- Text conversacional (o dialogat).
- Registre col·loquial.
- Emissor i receptor.
- Transcripció d'un text.
- Entrevista. Debat. Enquesta.
- Diglòssia.
- Substitució lingüística.
- Llengua minoritzada.
- Normalització lingüística.
- Multilingüisme social. Bilingüisme.
- Pronom personal.
- Pronom feble.
- Combinació de pronoms.
- Accent diacrític.
- Examen oral. Exposició. Entrevista.
- Conferència. Debat. Presentació.
- Text argumentatiu.
- Article d'opinió. Editorial.
- Cartes dels lectors en un diari.
- Tipus d'arguments i contraarguments.
- Verb pronominal.
- Dièresi. Normes d'estalvi de la dièresi.
- Dígraf.
- Cultisme.
- Oració simple i composta.
- Coordinació, subordinació, juxtaposició.



- Nexe.
- Contracció.
- Guionet.
- Anunci, eslògan, emblema. Recursos publicitaris.
- Dimensió estètica i literària**
- El gust per la lectura literària.
- Interès per la història de la literatura i els autors clàssics.
- Els textos literaris i l'autor.
- Els gèneres literaris: narrativa, poesia i teatre.
- La novel·la i el conte.
- El vers i la prosa.
- Ramon Llull i el *Llibre de les bèsties*.
- Joanot Martorell i *Tirant lo Blanc*.
- *Lo Somni* de Bernat Metge
- El diàleg i monòleg.
- L'estil directe i l'estil indirecte.
- La literatura de terror.
- Literatura culta i popular.
- Rondalla, llegenda i mite.
- El punt de vista narratiu.
- Interès per la història de la literatura i la seva relació amb el present.
- Reflexió sobre la tècnica literària d'un text.
- Figures retòriques i mètrica d'un poema.
- Recreació d'un text literari.
- Ausiàs March.
- Interès pels orígens artístics i lingüístics de la pròpia cultura.
- Realisme i Romanticisme.
- Tragèdia. Comèdia. Drama.
- Acotació.
- El teatre d'idees: Henrik Ibsen.
- Aplicació a la reflexió ètica de les lectures literàries.
- Tipus de personatges d'una narració.
- Caricatura, ironia, sarcasme, paròdia, sàtira.
- Regles d'apostrofació.

- Acceptació de les normes ortogràfiques.
- Ortografia de les paraules compostes.
- Tipus de paraules compostes: pròpies, cultes i sintagmàtiques.
- Varietat lingüística.
- Registre.
- Dialecte.
- Model de llengua.
- Cancelleria Reial.
- Pompeu Fabra.
- Tipus d'ordre narratiu: lineal i no lineal.
- Desvetllament de la imaginació a partir de literatura.
- Aprofitament de la lectura literària de gènere fantàstic.
- *Tipus de narrativa contemporània: fantàstica, epistolar, històrica, gòtica o de terror, de ciència-ficció, policíaca*

#### CRITERIS D'AVUACIÓ

- Coneixement dels gèneres literaris.
- Comprensió de frases fetes.
- Coneixement d'alguns autors clàssics catalans.
- Discriminació de les categories lèxiques o gramaticals.
- Distinció entre oració i sintagma.
- Classificació d'oracions per la modalitat.
- Localització del subjecte, el·líptic o no, d'una oració.
- Puntuació d'un text.
- Anàlisi dels elements d'una notícia.
- Descripció d'un personatge.
- Coneixement dels elements d'una narració.
- Separació dels morfemes d'una paraula.
- Ortografia de les vocals àtones.
- Domini de la morfologia de l'adjectiu.
- Distinció entre comunitat política i comunitat lingüística.
- Coneixement dels elements de la literatura fantàstica.
- Discriminació dels gèneres de la narrativa popular.
- Discriminació de les funcions sintàctiques en una oració.

- Coneixement dels gèneres audiovisuals.
- Coneixements sobre el gènere policíac.
- Anàlisi morfològica de formes verbals.
- Conjugació del paradigma verbal.
- Ortografia de les vocals en les formes verbals.
- Localització i classificació de diftongs.
- Separació de síl·labes en línia i a final de ratlla.
- Coneixement dels principals conceptes de mètrica.
- Coneixement d'algunes figures retòriques.
- Coneixements sobre l'obra d'Ausiàs March i Jacint Verdaguer.
- Formació de paraules derivades sota demanda.
- Classificació de paraules segons la seva síl·laba tònica.
- Accentuació gràfica de paraules.
- Redacció d'una entrevista.
- Coneixements sobre els fenòmens que envolten el contacte entre llengües.
- Col·locació correcta de pronoms febles en oracions.
- Treball amb el guió d'una exposició oral.
- Caracterització dels personatges d'una narració.
- Treball de precisió lèxica.
- Col·locació adequada de pronoms dins de frases.
- Substitució d'elements d'una oració per pronoms.
- Discriminació de la funció sintàctica dels pronoms.
- Col·locació de dièresis en les paraules.
- Redacció d'una carta al director d'un diari.
- Discriminació de diferents gèneres humorístics.
- Definició de paraules.
- Reconeixement de l'ordre narratiu.
- Classificació de paraules compostes.
- Formació, anàlisi i definició de paraules compostes.
- Aplicació de les regles d'apostrofació i la contracció.
- Coneixements bàsics de sociolingüística.
- Coneixement dels estils directe i indirecte en les narracions.
- Discriminació del pensament dels personatges d'una narració.
- Col·locació normativa de conjuncions dins oracions compostes.
- Coneixement d'expressions sinònimes.
- Ortografia del guionet.
  - Coneixement dels elements d'un anunci publicitari.

- Redacció d'un eslògan publicitari.

Els percentatges es desglossen de la següent manera:

-*Coneixements*: exàmens 50% (amb la lectura inclosa que comptarà com un examen més). L'expressió escrita ja queda examinada dins la unitat.

-*Procediments*: quadern 10% i Expressió oral 20%

Actituds:20%

Les errades ortogràfiques es penalitzaran de la següent forma: Menys 0,05 per falta fins a un total de 2 punts.

## CURS: QUART D'ESO

OBJECTIUS	CONTINGUTS
<p><b>Bloc 1. Comunicació</b></p> <p>1. Els mitjans de comunicació</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els gèneres periodístics d'argumentació: carta al director, editorial, columna i article d'opinió.</li> <li>- El llenguatge publicitari. Principals recursos expressius.</li> <li>- El llenguatge cinematogràfic. Principals recursos expressius.</li> </ul> <p>2. El llenguatge administratiu</p> <p>3. Estructures formals del text</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructures expositives (conferència, currículum, instància, carta, correu electrònic, disposicions legals, contractes, correspondència institucional, fullets, mapes conceptuals, etc.).</li> <li>- Estructures argumentatives (reclamació, recurs, editorial, columna d'opinió, debat, correspondència comercial, etc.).</li> <li>- Reconeixement i utilització d'algunes formes d'expressió de la subjectivitat en textos de caràcter expositiu i argumentatiu i identificació i ús de les variacions que adopten les formes de la dixi en relació amb les situacions de comunicació.</li> </ul> <p>4. Habilitats lingüístiques</p> <p>4.1. Escoltar, parlar i conversar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anàlisi i ús de la llengua d'acord amb el registre requerit a cada situació comunicativa.</li> <li>- Comprensió de textos orals procedents dels mitjans de comunicació audiovisual, com debats en ràdio o televisió i opinions dels oients.</li> <li>- Comprensió de presentacions, exposicions o conferències realitzades en l'àmbit acadèmic relacionades amb continguts de diferents matèries.</li> <li>- Exposició de la informació presa d'un mitjà de comunicació sobre un tema d'actualitat, respectant les normes que regeixen la interacció oral.</li> <li>- Presentacions orals clares i ben estructurades sobre temes</li> </ul>	<p><b>Bloc 1. Comunicació</b></p> <p>1. Els mitjans de comunicació</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els gèneres periodístics d'argumentació: carta al director, editorial, columna i article d'opinió.</li> <li>- El llenguatge publicitari. Principals recursos expressius.</li> <li>- El llenguatge cinematogràfic. Principals recursos expressius.</li> </ul> <p>2. El llenguatge administratiu</p> <p>3. Estructures formals del text</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructures expositives (conferència, currículum, instància, carta, correu electrònic, disposicions legals, contractes, correspondència institucional, fullets, mapes conceptuals, etc.).</li> <li>- Estructures argumentatives (reclamació, recurs, editorial, columna d'opinió, debat, correspondència comercial, etc.).</li> <li>- Reconeixement i utilització d'algunes formes d'expressió de la subjectivitat en textos de caràcter expositiu i argumentatiu i identificació i ús de les variacions que adopten les formes de la dixi en relació amb les situacions de comunicació.</li> </ul> <p>4. Habilitats lingüístiques</p> <p>4.1. Escoltar, parlar i conversar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anàlisi i ús de la llengua d'acord amb el registre requerit a cada situació comunicativa.</li> <li>- Comprensió de textos orals procedents dels mitjans de comunicació audiovisual, com debats en ràdio o televisió i opinions dels oients.</li> <li>- Comprensió de presentacions, exposicions o conferències realitzades en l'àmbit acadèmic relacionades amb continguts de diferents</li> </ul>

relacionats amb l'activitat acadèmica o l'actualitat social, política o cultural que admeten diferents punts de vista i diverses actituds.

- Intervenció activa en situacions de comunicació pròpies de l'àmbit acadèmic, especialment en les proposades sobre la manera d'organitzar l'activitat, l'aportació d'informacions útils per al treball en comú i l'exposició d'informes sobre les tasques realitzades.
- Comprensió i valoració crítica dels diferents recursos lingüístics i extralingüístics que utilitzen els missatges publicitaris i/o cinematogràfics.
- Maneig de mitjans audiovisuals i de les tecnologies de la informació i la comunicació per elaborar missatges orals.
- Actitud de cooperació i de respecte en situacions d'aprenentatge compartit.
- Valoració del diàleg com a mitjà per a arribar a acords i resoldre conflictes tant en l'àmbit personal com social.
- Utilització de la llengua per prendre consciència dels coneixements, les idees i els sentiments propis i per regular la pròpia conducta.

#### 4.2. Llegir. Comprensió de textos escrits

- Comprensió de textos propis de la vida quotidiana i de les relacions socials en àmbits pròxims a l'experiència de l'alumnat com disposicions legals, contractes, fullets i correspondència institucional i comercial.
- Comprensió de textos dels mitjans de comunicació, sobretot en els gèneres d'opinió com editorials o columnes.
- Comprensió de textos de l'àmbit acadèmic, amb especial atenció a la consulta en diversos suports (diccionaris, glossaris i altres fonts d'informació) incloent fragments d'assaigs.
- Lectura expressiva en veu alta. Dramatització. Memorització.
- Reconeixement de fets, opinions i interpretacions en un text escrit.
- Identificació del tema d'un text. Idees principals i secundàries.
- Reconeixement dels trets distintius i de les peculiaritats formals dels textos escrits.
- Actitud reflexiva i crítica respecte a la informació de missatges que suposin qualsevol tipus de discriminació, exclusió o manipulació de la informació.

#### 4.3. Escriure. Composició de textos escrits

- Composició de textos propis de la vida quotidiana i de les relacions socials, com a participació en fòrums, sol·licituds i instàncies, reclamacions, *curriculum vitae* i fullets.
- Composició de textos propis dels mitjans de comunicació, especialment cartes al director i articles d'opinió com editorials i columnes, destinats a un suport escrit o digital.
- Composició, manuscrita o digital, de textos propis de l'àmbit acadèmic, especialment textos expositius, explicatius i argumentatius elaborats a partir de la informació obtinguda en diverses fonts i organitzada mitjançant esquemes, mapes conceptuals i resums, així com l'elaboració de projectes i informes sobre tasques i aprenentatges.
- Conversió de textos orals en escrits.
- Transformació de textos d'un registre a un altre.

matèries.

- Exposició de la informació presa d'un mitjà de comunicació sobre un tema d'actualitat, respectant les normes que regeixen la interacció oral.
  - Presentacions orals clares i ben estructurades sobre temes relacionats amb l'activitat acadèmica o l'actualitat social, política o cultural que admeten diferents punts de vista i diverses actituds.
  - Intervenció activa en situacions de comunicació pròpies de l'àmbit acadèmic, especialment en les proposades sobre la manera d'organitzar l'activitat, l'aportació d'informacions útils per al treball en comú i l'exposició d'informes sobre les tasques realitzades.
  - Comprensió i valoració crítica dels diferents recursos lingüístics i extralingüístics que utilitzen els missatges publicitaris i/o cinematogràfics.
  - Maneig de mitjans audiovisuals i de les tecnologies de la informació i la comunicació per elaborar missatges orals.
  - Actitud de cooperació i de respecte en situacions d'aprenentatge compartit.
  - Valoració del diàleg com a mitjà per a arribar a acords i resoldre conflictes tant en l'àmbit personal com social.
  - Utilització de la llengua per prendre consciència dels coneixements, les idees i els sentiments propis i per regular la pròpia conducta.
- #### 4.2. Llegir. Comprensió de textos escrits
- Comprensió de textos propis de la vida quotidiana i de les relacions socials en àmbits pròxims a l'experiència de l'alumnat com disposicions legals, contractes, fullets i correspondència institucional i comercial.
  - Comprensió de textos dels mitjans de comunicació, sobretot en els gèneres d'opinió com editorials o columnes.
  - Comprensió de textos de l'àmbit acadèmic, amb especial atenció a la consulta en diversos suports (diccionaris, glossaris i altres fonts d'informació) incloent fragments d'assaigs.
  - Lectura expressiva en veu alta. Dramatització. Memorització.
  - Reconeixement de fets, opinions i interpretacions en un text escrit.
  - Identificació del tema d'un text. Idees principals i secundàries.
  - Reconeixement dels trets distintius i de les peculiaritats formals dels textos escrits.

- Valoració dels diferents recursos lingüístics i extralingüístics que utilitzen els missatges publicitaris.
- Interès per la composició escrita com a font d'informació i aprenentatge, com a forma de comunicar les experiències i els coneixements propis i com a forma de regular la conducta.

## **Bloc 2. Llengua i societat**

- La variació lingüística. Variació geogràfica, social, funcional i històrica.
- La llengua estàndard i el registre formal. El procés d'estandardització.
- Llengües de l'Estat espanyol i normativa legal. L'estatut jurídic de les llengües a les Illes Balears.
- Situació de les llengües d'Europa, estudi de la planificació i els processos de normalització en aquests països.
- Actituds envers la situació sociolingüística actual.

## **Bloc 3. Coneixement de la llengua**

### 1. Fonètica i ortografia

- Abreviatures, acrònims i sigles.
- Revisió del vocalisme i del consonantisme.
- Coneixement i ús reflexiu de les normes ortogràfiques, utilització dels termes apropiats en l'explicació sobre l'ús (sí·l·laba tònica, titlla diacrítica, etc.) i apreciació del seu valor social i de la necessitat de cenyir els escrits a la norma lingüística.
- Ús de correctors ortogràfics.

### 2. Gramàtica

- Formes i usos dels pronoms febles i dels pronoms de relatiu.
- Els complements verbals.
- L'oració composta. Classificació. Anàlisi sintàctica.
- Text i discurs. Ús dels principals marcadors.
- Reconeixement dels esquemes semàntic i sintàctic de l'oració. Construcció i transformació d'enunciats d'acord amb aquests esquemes i ús de la terminologia sintàctica necessària en les activitats: oració i fragment; subjecte i predicat; predicat nominal i predicat verbal; subjecte, verb i complements; agent, causa i pacient; oració impersonal; oració activa i oració passiva; oració transitiva i intransitiva; complement directe, indirecte, de règim, circumstantial, agent i atribut; oracions subordinades substantives, adjectives i adverbials.
- Ús coherent de la correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions i en el discurs relatat (pas d'estil directe a indirecte).
- Ús de procediments per compondre els enunciats amb un estil cohesionat i l'ús dels següents termes: aposició; adjectiu i oració de relatiu explicatiu; construcció de participi i de gerundi; oració coordinada copulativa, alternativa, adversativa i consecutiva; oració subordinada causal, consecutiva, condicional i concessiva.

- Actitud reflexiva i crítica respecte a la informació de missatges que suposin qualsevol tipus de discriminació, exclusió o manipulació de la informació.

### 4.3. Escriure. Composició de textos escrits

- Composició de textos propis de la vida quotidiana i de les relacions socials, com a participació en fòrums, sol·licituds i instàncies, reclamacions, *curriculum vitae* i fullets.
- Composició de textos propis dels mitjans de comunicació, especialment cartes al director i articles d'opinió com editorials i columnes, destinats a un suport escrit o digital.
- Composició, manuscrita o digital, de textos propis de l'àmbit acadèmic, especialment textos expositius, explicatius i argumentatius elaborats a partir de la informació obtinguda en diverses fonts i organitzada mitjançant esquemes, mapes conceptuals i resums, així com l'elaboració de projectes i informes sobre tasques i aprenentatges.
- Conversió de textos orals en escrits.
- Transformació de textos d'un registre a un altre.

- Valoració dels diferents recursos lingüístics i extralingüístics que utilitzen els missatges publicitaris.

- Interès per la composició escrita com a font d'informació i aprenentatge, com a forma de comunicar les experiències i els coneixements propis i com a forma de regular la conducta.

## **Bloc 2. Llengua i societat**

- La variació lingüística. Variació geogràfica, social, funcional i històrica.
- La llengua estàndard i el registre formal. El procés d'estandardització.
- Llengües de l'Estat espanyol i normativa legal. L'estatut jurídic de les llengües a les Illes Balears.
- Situació de les llengües d'Europa, estudi de la planificació i els processos de normalització en aquests països.
- Actituds envers la situació sociolingüística actual.

## **Bloc 3. Coneixement de la llengua**

### 1. Fonètica i ortografia

- Abreviatures, acrònims i sigles.
- Revisió del vocalisme i del consonantisme.
- Coneixement i ús reflexiu de les normes ortogràfiques, utilització dels termes apropiats en l'explicació sobre l'ús (sí·l·laba tònica, titlla diacrítica, etc.) i apreciació del seu valor social i de la necessitat de cenyir els escrits a la norma

- Identificació i ús reflexiu de diferents procediments de connexió als textos, amb esment als connectors de causa, conseqüència, condició i hipòtesi, i dels mecanismes gramaticals i lèxics de referència interna, per afavorir l'autonomia en la revisió dels propis textos. Reconeixement i utilització d'algunes formes d'expressió de la subjectivitat en textos de caràcter expositiu i argumentatiu, i identificació i ús de les variacions que adopten les formes d'íctiques en relació amb les situacions de comunicació.

### 3. Lèxic i semàntica

- Relacions pel significat: sinonímia, antonímia, polisèmia i homonímia. L'habilitació.  
- Formació del lèxic de la llengua catalana: veus patrimonials, mots populars, cultismes, préstecs o manlleus, neologismes.  
- Coneixement dels diferents registres i dels factors que incideixen en l'ús de la llengua en diferents àmbits socials i valoració de la importància d'utilitzar el registre adequat segons les circumstàncies de la situació comunicativa.

## Bloc 4. Educació literària

### 1. El llenguatge literari

- Desenvolupament de l'autonomia lectora i estimació per la literatura com a font d'autoreconeixement, de plaer i de comprensió d'altres móns, temps i cultures.  
- Identificació de la relació entre les manifestacions literàries, les societats en les quals es desenvolupen i les persones que les produeixen.  
- Composició de textos d'intenció literària.  
- Valoració de la creació literària pròpia com a expressió del pensament.  
- Lectura de novel·les i relats des del segle XIX fins a l'actualitat.  
- Elaboració de treballs sobre lectures.  
- Lectura comentada i recitat de poemes contemporanis, amb especial atenció a les aportacions del simbolisme i les avantguardes al llenguatge poètic, valorant la funció dels elements simbòlics i dels recursos retòrics i mètrics al poema.  
- Lectura comentada de novel·les i relats escrits des del segle XIX fins a l'actualitat que ofereixin diferents estructures i veus narratives.  
- Lectura comentada i dramatitzada de peces teatrals breus contemporànies, o de fragments, de caràcter divers constatant algunes innovacions en els temes i les formes.  
- Coneixement de les característiques generals dels grans períodes de la història de la literatura universal des del segle XIX fins a l'actualitat.

### 2. El segle XIX

- Context historicosocial del segle XIX. La Renaixença.  
- Jacint Verdaguer, Narcís Oller i Àngel Guimerà.  
- Característiques generals.  
- El modernisme. Joan Maragall. Víctor Català. Santiago Rusiñol.  
- L'Escola Mallorquina. Miquel Costa i Llobera. Joan Alcover.

lingüística.

- Ús de correctors ortogràfics.

### 2. Gramàtica

- Formes i usos dels pronoms febles i dels pronoms de relatiu.  
- Els complements verbals.  
- L'oració composta. Classificació. Anàlisi sintàctica.  
- Text i discurs. Ús dels principals marcadors.  
- Reconeixement dels esquemes semàntic i sintàctic de l'oració. Construcció i transformació d'enunciat d'acord amb aquests esquemes i ús de la terminologia sintàctica necessària en les activitats: oració i fragment; subjecte i predicat; predicat nominal i predicat verbal; subjecte, verb i complements; agent, causa i pacient; oració impersonal; oració activa i oració passiva; oració transitiva i intransitiva; complement directe, indirecte, de règim, circumstancial, agent i atribut; oracions subordinades substantives, adjectives i adverbials.  
- Ús coherent de la correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions i en el discurs relatat (pas d'estil directe a indirecte).  
- Ús de procediments per compondre els enunciats amb un estil cohesionat i l'ús dels següents termes: aposició; adjectiu i oració de relatiu explicatiu; construcció de participi i de gerundi; oració coordinada copulativa, alternativa, adversativa i consecutiva; oració subordinada causal, consecutiva, condicional i concessiva.  
- Identificació i ús reflexiu de diferents procediments de connexió als textos, amb esment als connectors de causa, conseqüència, condició i hipòtesi, i dels mecanismes gramaticals i lèxics de referència interna, per afavorir l'autonomia en la revisió dels propis textos.  
- Reconeixement i utilització d'algunes formes d'expressió de la subjectivitat en textos de caràcter expositiu i argumentatiu, i identificació i ús de les variacions que adopten les formes d'íctiques en relació amb les situacions de comunicació.

### 3. Lèxic i semàntica

- Relacions pel significat: sinonímia, antonímia, polisèmia i homonímia. L'habilitació.  
- Formació del lèxic de la llengua catalana: veus patrimonials, mots populars, cultismes, préstecs o manlleus, neologismes.  
- Coneixement dels diferents registres i dels factors que incideixen en l'ús de la llengua en

- El noucentisme. Eugeni d'Ors. Josep Carner.
- Les avantguardes. Joan Salvat-Papasseit. J. V. Foix.
- La literatura fins als anys quaranta. Carles Riba i J. M. de Sagarra.
- La literatura de postguerra. Narrativa: Josep Pla, Llorenç Villalonga, Mercè Rodoreda, Manuel de Pedrolo, Pere Calders. Poesia: Pere Quart, Salvador Espriu. Teatre: Joan Oliver, Joan Brossa.
- La literatura contemporània: la narrativa, la poesia, el teatre.

diferents àmbits socials i valoració de la importància d'utilitzar el registre adequat segons les circumstàncies de la situació comunicativa.

#### **Bloc 4. Educació literària**

##### 1. El llenguatge literari

- Desenvolupament de l'autonomia lectora i estimació per la literatura com a font d'autoreconeixement, de plaer i de comprensió d'altres móns, temps i cultures.
- Identificació de la relació entre les manifestacions literàries, les societats en les quals es desenvolupen i les persones que les produeixen.
- Composició de textos d'intenció literària.
- Valoració de la creació literària pròpia com a expressió del pensament.
- Lectura de novel·les i relats des del segle XIX fins a l'actualitat.
- Elaboració de treballs sobre lectures.
- Lectura comentada i recitat de poemes contemporanis, amb especial atenció a les aportacions del simbolisme i les avantguardes al llenguatge poètic, valorant la funció dels elements simbòlics i dels recursos retòrics i mètrics al poema.
- Lectura comentada de novel·les i relats escrits des del segle XIX fins a l'actualitat que ofereixin diferents estructures i veus narratives.
- Lectura comentada i dramatitzada de peces teatrals breus contemporànies, o de fragments, de caràcter divers constatant algunes innovacions en els temes i les formes.
- Coneixement de les característiques generals dels grans períodes de la història de la literatura universal des del segle XIX fins a l'actualitat.

##### 2. El segle XIX

- Context historicosocial del segle XIX. La Renaixença.
- Jacint Verdaguer, Narcís Oller i Àngel Guimerà.
- Característiques generals.
- El modernisme. Joan Maragall. Víctor Català. Santiago Rusiñol.
- L'Escola Mallorquina. Miquel Costa i Llobera. Joan Alcover.
- El noucentisme. Eugeni d'Ors. Josep Carner.
- Les avantguardes. Joan Salvat-Papasseit. J. V. Foix.
- La literatura fins als anys quaranta. Carles Riba i J. M. de Sagarra.
- La literatura de postguerra. Narrativa: Josep Pla, Llorenç Villalonga, Mercè Rodoreda,



Manuel de Pedrolo, Pere Calders. Poesia: Pere Quart, Salvador Espriu. Teatre: Joan Oliver, Joan Brossa.  
- La literatura contemporània: la narrativa, la poesia, el teatre.

### CRITERIS D'AVUACIÓ

- Participar activament i reflexivament en interaccions orals, escrites i audiovisuals per a l'aprenentatge i per a les relacions socials dintre de l'aula i amb l'ús dels recursos de les TIC, identificant els problemes de comunicació i sabent resoldre-les convenientment.
- Produir textos argumentatius, usant procediments de planificació i elements lingüístics per a la cohesió interna de les idees dins del text.
- Aplicar les estratègies per a la correcció lingüística i revisió gramatical dels textos.
- Conèixer les característiques estructurals i gramaticals dels textos argumentatius, posant especial atenció en el reconeixement de les formes de cohesió i en les modalitats oracionals.
- Dominar l'ortografia de les vocals àtones.
- Conjuguar verbs en imperatiu.
- Copsar els trets més significatius d'un poema.
- Reconèixer el subjecte de l'oració i identificar els diferents tipus de predicats.
- Saber identificar i usar correctament les perífrasis verbals.
- Usar correctament els signes de puntuació.
- Identificar un neologisme i distingir els diferents tipus d'abreviacions.
- Ús de l'accent i la dièresi en les formes verbals.
- Conjuguar verbs en present d'indicatiu i futur.
- Reconèixer els diferents complements verbals.
- Substituir complements verbals per pronoms febles equivalents.
- Conèixer i identificar els diferents mecanismes de cohesió textual per mitjà de la coreferència.
- Conèixer i practicar la tècnica de l'exposició oral.
- Elaborar textos escrits i orals relacionats amb el món laboral (carta de presentació, sol·licitud de feina i entrevista).
- Dominar l'ortografia de les consonants oclusives.
- Conjuguar verbs en present i imperfet de subjuntiu.
- Substituir dos o més complements verbals per combinacions de pronoms febles equivalents.
- Usar correctament els connectors oracionals i textuais.
- Identificar i redactar diferents documents administratius (carta a l'administració, instància, formularis).
- Dominar l'ortografia de les essos sorda i sonora.
- Conjuguar verbs en imperatiu i present de subjuntiu.
- Identificar i classificar les oracions subordinades substantives i adjectives. Usar correctament els pronoms de relatiu.
- Conèixer l'origen i la formació del lèxic de la llengua catalana. Identificar cultismes i manlleus.
- Produir recensions i comentaris crítics coherents a partir d'una lectura o d'un espectacle.
- Dominar l'ortografia de les consonants africades i fricatives palatals.

- Distingir entre verbs incoatius i no incoatius.
  - Identificar i classificar les oracions subordinades adverbials.
  - Usar correctament les conjuncions i les locucions conjuntives més ajustades al context.
  - Identificar i corregir errors gramaticals i ortogràfics.
  - Produir textos predictius coherents i identificar-ne els aspectes formals més característics.
  - Dominar l'ortografia de les consonants nasals.
  - Distingir les diferents formes no personals del verb.
  - Utilitzar els coneixements literaris en la comprensió i la valoració de textos breus o fragments, tot tenint en compte alguns temes i motius recurrents, les característiques del gènere, el valor simbòlic del llenguatge poètic i la funcionalitat dels recursos retòrics del text.
  - Mostrar coneixement de les característiques generals de la poesia trobadoresca i comentar alguns poemes de trobadors catalans.
  - Mostrar coneixement de la importància de l'obra de Ramon Llull i comentar alguns textos d'aquest autor.
  - Mostrar coneixement del contingut i la importància de les cròniques medievals catalanes.
  - Mostrar coneixement de les característiques generals de la novel·la cavalleresca *Tirant lo blanc* i comentar-ne alguns episodis.
  - Mostrar coneixement de la importància de l'obra poètica d'Ausiàs March i comentar-ne alguns poemes.
  - Mostrar coneixement de la importància de l'Humanisme, valorar *Lo somni* de Bernat Metge i comentar-ne alguns fragments.
  - Utilitzar els coneixements literaris en la comprensió i la valoració de textos breus o fragments, tot tenint en compte alguns temes i motius recurrents, les característiques del gènere, el valor simbòlic del llenguatge poètic i la funcionalitat dels recursos retòrics del text.
  - Mostrar coneixement de les característiques generals del Renaixement, el Barroc, la Il·lustració i el Neoclassicisme.
  - Mostrar coneixement dels escriptors catalans més importants del segle XVI al segle XVIII: Pere Serafí, Cristòfor Despuig, Francesc Vicent Garcia i Joan Ramis. -Mostrar coneixement de la importància i la vitalitat de la literatura popular durant el període comprès entre el segle XVI i el segle XVIII.
  - Utilitzar els coneixements literaris en la comprensió i la valoració de textos breus o fragments, tot tenint en compte alguns temes i motius recurrents, les característiques del gènere, el valor simbòlic del llenguatge poètic i la funcionalitat dels recursos retòrics del text.
  - Mostrar coneixement de les característiques més importants del Romanticisme i els objectius de la Renaixença.
  - Mostrar coneixement de la importància de la poesia de Jacint Verdaguer, del teatre d'Àngel Guimerà i de les novel·les de Narcís Oller i comentar alguns textos d'aquests autors.
  - Mostrar coneixement de les característiques generals del Noucentisme i de l'Avantguarda.
  - Mostrar coneixement de la poesia de Josep Carner i de Joan Salvat-Papasseit.
  - Mostrar coneixement de les característiques generals del teatre català dels anys vint als anys setanta del segle XX.
  - Mostrar coneixement de l'obra dramàtica de Josep M. de Sagarra.
  - Mostrar coneixement de les característiques generals de la literatura de postguerra.
  - Mostrar coneixement de la poesia de Salvador Espriu i de la narrativa de Mercè Rodoreda i de Josep Pla.
- Els percentatges es desglossen de la següent manera:
- Coneixements*: exàmens 50% (amb la lectura inclosa que comptarà com un examen més). L'expressió escrita ja queda examinada dins la unitat.

-Procediments: quadern 10% i Expressió oral 20%

Actituds:20%

Les errades ortogràfiques es penalitzaran de la següent forma: Menys 0,05 per falta fins a un total de 2 punts.

## CURS: QUART D'ESO D'ARTS ESCÈNIQUES

Aquesta matèria, enguany forma part d'un Projecte de Centre que té com a objectiu principal el foment del desenvolupament integral de l'alumne en el marc de l'entorn que l'envolta.

La matèria d'arts escèniques i dansa, específica del quart curs de l'educació secundària obligatòria tant per als ensenyaments aplicats com per als ensenyaments acadèmics, té com a finalitat la comprensió i la interpretació de formes d'expressió escènica variades, en un doble sentit, sincrònic i diacrònic. És a dir, a partir de coneixements bàsics del teatre i la dansa i del seu desenvolupament històric s'ha d'arribar a un producte de creació artística. L'enfocament d'arts escèniques i dansa és eminentment pràctic. Els conceptes teòrics han de facilitar la comprensió i la reflexió sobre les manifestacions artístiques, que sempre han de quedar supeditades a la praxi. Així, la matèria només té sentit en tant que procés artístic, ja que proporciona als alumnes la possibilitat de comunicar idees, emocions i sentiments a partir d'una gran varietat de formes simbòliques. L'alumne arriba, d'aquesta forma, a l'autoafirmació a través de l'exploració i la interpretació de si mateix i de la realitat que l'envolta. Com a resultat, s'hi fomenten la creativitat i l'autonomia amb la utilització d'uns codis lingüístics, corporals, gestuals i rítmics que es relacionen amb elements plàstics, visuals i musicals. L'anàlisi de situacions i plantejaments diversos, d'altra banda, esperona el pensament crític i obliga a prendre decisions adequades per a cada nova situació. A més, el treball cooperatiu incentiva les actituds solidàries i de respecte a les idees dels altres i esdevé fonamental a la matèria, perquè l'assoliment dels objectius plantejats en primer terme depèn de les relacions que s'estableixen entre els membres del grup.

OBJECTIUS	CONTINGUTS
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Adquirir, conèixer i comprendre els conceptes i característiques bàsiques dels estils i formes de les arts escèniques tant diacrònicament com sincrònicament; participar de forma activa, assumint diferents rols, tant en les produccions pròpies com en les alienes, i valorar els elements que les constitueixen com a mitjà d'expressió i transformació personal i social.</li><li>2. Conèixer i fer servir textos de la literatura per comprendre'n l'estructura, la temàtica i els valors estètics mitjançant la lectura dramatitzada a fi de considerar-ne les possibilitats escèniques.</li><li>3. Entendre i valorar el patrimoni cultural propi de les arts escèniques amb la finalitat de conservar el seu llegat com a mitjà d'expressió i transformació cultural.</li><li>4. Integrar harmònicament altres llenguatges artístics d'expressió visual, plàstica, acústica i musical associats al teatre i la dansa per valorar-ne les possibilitats interdisciplinàries.</li><li>5. Afavorir el desenvolupament de les destreses lingüístiques orals i escrites, a més de l'expressió corporal com a mitjà d'enriquiment comunicatiu.</li><li>6. Reconèixer i aplicar els beneficis de la dansa i el teatre com a eines d'aprenentatge i transmissió d'idees i sentiments</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Concepte, tipologia i característiques de les arts escèniques.</li><li>• Elements comuns i diferenciadors de les diverses manifestacions (dansa, teatre, circ, òpera, etc.).</li><li>• Reflexió de sobre les arts escèniques com a part del patrimoni cultural.</li><li>• El cos i les seves possibilitats expressives en el teatre i la dansa.</li><li>• Anàlisi dels codis lingüístics i no lingüístics del teatre, la dansa i altres arts escèniques.</li><li>• Comentari i valoració de propostes de dansa, teatre i altres manifestacions escèniques.</li><li>• Estudi dels principals estils i formes del teatre: textual, gestual, d'objectes, musical i líric. -Teoria i pràctica del fet teatral: l'espai, el personatge, la situació, l'acció, el conflicte i els recursos plàstics (disseny d'escena, indumentària, maquillatge, il·luminació...). -Desenvolupament de processos de caracterització i construcció del personatge.</li></ul>

<p>i com a instruments per generar i regular la pròpia conducta, a més de com a mitjà de coneixement de les problemàtiques socials.</p> <p>7. Reflexionar sobre el paper de les tecnologies de la informació i la comunicació i utilitzar-les com a formes alternatives de representació artística.</p> <p>8. Conèixer i practicar les tècniques de representació fonamentals (el control del moviment, de la veu, del ritme i de l'espai) per al muntatge i la posada en escena d'un projecte teatral o de dansa o que combini ambdós.</p> <p>9. Estimular el desenvolupament de les habilitats i les capacitats indispensables per resoldre amb coherència conflictes o situacions, mitjançant la creativitat i l'originalitat com a resposta a un estímul, i usar i valorar la improvisació com a tècnica i eina indispensable en les arts escèniques.</p>	<p>Interpretació a través del cos i la veu. La improvisació. Tècniques i dinàmiques de grup aplicades al teatre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudi dels principals estils i formes de dansa. Història i especialitats acadèmiques. Teoria i pràctica coreogràfiques. Memorització, assaig i interpretació de diferents propostes. La improvisació a la dansa.</li> </ul> <p>-Estudi d'altres arts escèniques (òpera, circ, <i>performance</i>, videoteatre...). La seva història: moments de canvi i transformació. El paper social de les arts escèniques.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### CRITERIS D'AVUACIÓ

1. Exposar de forma crítica l'opinió personal respecte a la funció de les arts escèniques (dansa, teatre, circ, òpera, etc.) i la seva importància com a mitjà d'expressió de sentiments, emocions, idees i sensacions.
2. Apreciar la importància del patrimoni comú en arts escèniques i comprendre el valor de conservar i transmetre el seu llegat.
3. Explicar el paper de la dansa i el teatre per a la millora de la salut física i psíquica a través de la seva pròpia experiència.
4. Fer una reflexió sobre els diferents espectacles de dansa, teatre i altres arts escèniques.
5. Desenvolupar capacitats i destreses lingüístiques orals i escrites, no verbals, gestuals i mímiques que augmentin el patrimoni expressiu i el repertori comunicatiu.
6. Generar recursos per desenvolupar un nivell més alt de coneixement de si mateix i una personalitat autònoma i independent.
  7. Explicar els diferents estils i formes de teatre: textual, gestual, d'objectes, musical i líric.
  8. Interpretar en un espai escènic una peça teatral on es valorin les destreses i les habilitats adquirides.
  9. Demostrar la capacitat per improvisar una seqüència de moviments, lliures o amb una finalitat determinada. Valorar la importància de la improvisació teatral.
  10. Integar-se a dinàmiques de grup creatives que fomentin un comportament social, solidari, tolerant, responsable i assertiu que l'ajudi a superar inhibicions, pors i obstacles comunicatius.
  11. Explicar els diferents estils (clàssica, moderna, espanyola i ball flamenc) i formes de dansa (ètniques, populars), en funció de la història i les especialitats acadèmiques.
  12. Interpretar en grup diferents danses a través de l'aprenentatge de coreografies, memoritzades i assajades al llarg del curs.
  13. Demostrar la capacitat per improvisar una seqüència de moviments, lliures o amb una finalitat determinada. Valorar la importància de la improvisació en dansa.
  14. Explicar les característiques d'altres arts escèniques, l'evolució que han tingut al llarg de la història i el seu paper en la societat.

**CURS: PRIMER DE BATXILLERAT**

OBJECTIUS	CONTINGUTS
<p>1. Analitzar i sintetitzar oralment i per escrit diferents tipus de textos formals, assenyalant-ne les idees principals i les secundàries, la intenció comunicativa, i aportant-hi una opinió personal (bloc 1).</p> <p>2. Redactar textos formals amb cohesió, coherència, adequació i correcció, tot seguint les fases del procés de creació d'un text: planificació, estructuració i redacció (bloc 1).</p> <p>3. Planificar i exposar oralment un tema tenint en compte les propietats textuais (bloc 1).</p> <p>4. Distingir i analitzar els elements que formen part del procés de comunicació i les funcions del llenguatge predominants (bloc 1).</p> <p>5. Elaborar treballs acadèmics que s'ajustin a unes normes prefixades, mitjançant la consulta de fonts de documentació tradicionals i de les procedents de les TIC (bloc1).</p> <p>6. Aplicar tècniques de comentari lingüístic i literari de textos tenint-ne en compte el context històric (bloc 1).</p> <p>7. Identificar les diferents unitats lingüístiques, les seves combinacions, relacions i funcions (bloc 2).</p> <p>8. Analitzar els elements fònics, morfosintàctics i lexicosemàntics de diferents textos (bloc 2).</p> <p>9. Aplicar les normes fonètiques, ortogràfiques, morfosintàctiques i lèxiques en la correcció de textos propis o d'altri (bloc 2).</p> <p>10. Destriar els elements constitutius del lèxic català, i analitzar-ne les estructures (bloc 2).</p> <p>11. Reflexionar, partint de l'entorn més proper, sobre la situació plurilingüe i multicultural europea i de l'Estat espanyol, amb especial atenció a la realitat sociolingüística de l'àrea de parla catalana i de les Illes Balears en concret (bloc 3).</p> <p>12. Analitzar i interpretar textos en la varietat estàndard i en les principals varietats geogràfiques, històriques, funcionals i socials de la llengua (blocs 3 i 4).</p> <p>13. Analitzar textos literaris, relacionant-los amb les estructures de gènere i els procediments retòrics utilitzats (bloc 4).</p> <p>14. Llegir, analitzar i comentar les obres programades, valorant-ne l'enriquiment personal que aporten (bloc 4).</p> <p>15. Conèixer i valorar l'evolució històrica de les formes literàries des de l'edat mitjana fins al segle XVIII, relacionant-les amb les obres i els autors més destacats del seu període (bloc 4).</p>	<p><b>BLOC I. COMUNICACIÓ I TÈCNiques DE TREBALL</b></p> <p><b>Conceptes</b></p> <p>1. La comunicació. Elements. Els codis no verbals. La intenció comunicativa: les funcions del llenguatge.</p> <p>2. Les propietats del text: coherència, cohesió, adequació i correcció (l).</p> <p>3. Llengua oral i llengua escrita. Característiques. Tipus de textos: orals (conferència, debat, tertúlia, conversa...), orals i/o escrits (descripció, narració, exposició, argumentació, instrucció, predicció...), escrits (currículum, carta formal...)</p> <p>4. Metodologia per al comentari de text.</p> <p><b>Procediments</b></p> <p>1. Comprensió i anàlisi de diferents tipus de textos formals orals i escrits.</p> <p>2. Producció de missatges formals orals i escrits d'acord amb les propietats textuais.</p> <p>3. Identificació dels elements de la comunicació i de les funcions del llenguatge en diferents tipus de textos.</p> <p>4. Recollida, selecció i processament de la informació, utilitzant mitjans tradicionals i les TIC (diccionaris, CD-ROM, bases de dades, Internet...)</p> <p>5. Consulta de diccionaris, enciclopèdies i altres fonts de documentació a biblioteques, arxius, mediateques i xarxes telemàtiques per a la comprensió i la creació de textos a la vida acadèmica.</p> <p>6. Redacció de treballs acadèmics que incorporin els elements complementaris (fitxes, índexs, esquemes, glossaris, bibliografia...)</p> <p>7. Comentari lingüístic i literari de textos tenint-ne en compte el context històric.</p> <p><b>Actituds, valors i normes</b></p> <p>1. Valoració de la llengua oral i escrita com una forma de coneixement, plaer, informació i persuasió.</p> <p>2. Respecte per les normes que regulen cada situació comunicativa.</p> <p>3. Disposició per a la participació en activitats orals i escrites i en manifestacions culturals.</p> <p>4. Desenvolupament de la capacitat crítica i autocrítica.</p> <p>5. Valoració de la planificació i revisió textuais</p>

16. Contextualitzar textos literaris dins la producció de l'autor i el marc sociopolític i cultural de l'època (bloc 4).

d'acord amb els criteris d'adequació, cohesió, coherència i correcció.

## BLOC II. ESTUDI DE LA LLENGUA

### Conceptes

#### 1. Fonètica i ortografia.

- Particularitats dels elements fònics de la llengua. Sons i fonemes. La síl·laba. Accent i entonació.

- Els signes de puntuació.

- Vocalisme i consonantisme: casos especials.

#### 2. Gramàtica.

- Oració (simple i composta) i enunciat.

Funcions sintàctiques.

- Les categories gramaticals: pronoms personals, relatius, preposicions, formes no personals del verb, usos de ser i estar, els auxiliars...

- L'estructura del text. Els marcadors i els connectors textuais.

#### 3. El lèxic.

- Estructura del mot: lexema i morfema.

- Mecanismes de formació del lèxic: derivació, composició, parasíntesi i acronímia.

- Locucions i frases fetes.

- Relacions pel significat: les famílies lèxiques i els camps semàntics.

- El lèxic i el diccionari. Característiques de les obres lexicogràfiques bàsiques. Principis generals del diccionari en suport CD-ROM i a Internet.

### Procediments

1. Identificació d'unitats lingüístiques, de les seves funcions i relacions.

2. Anàlisi dels elements fònics, morfosintàctics i lexicosemàntics d'un text.

3. Aplicació de les normes ortogràfiques, morfosintàctiques i lèxiques en la correcció de textos propis o d'altri.

4. Recollida, selecció i processament de la informació, utilitzant mitjans tradicionals i les TIC (diccionaris, CD-ROM, bases de dades, Internet...)

5. Consulta de diccionaris, enciclopèdies i altres fonts de documentació a biblioteques, arxius, mediateques i xarxes telemàtiques per a la comprensió i creació de textos a la vida acadèmica.

6. Redacció de treballs acadèmics que incorporin els elements complementaris (fitxes, índexs, esquemes, glossaris, bibliografia...)

7. Comentari lingüístic i literari de textos, tenint

en compte el context històric.

Actituds, valors i normes

1. Valoració de la importància de la reflexió sobre la llengua per regular les produccions lingüístiques pròpies i per comprendre les alienes.
2. Respecte per les normes de correcció fonètica, ortogràfica, morfosintàctica i lexicosemàntica.

### BLOC III. LLENGUA I ÚS

Conceptes

1. La realitat plurilingüe i multicultural de l'Estat espanyol, amb especial atenció al marc legal i a la realitat sociolingüística de l'àrea de parla catalana i de les Illes Balears en concret.
2. La variació lingüística: social, estilística, històrica i geogràfica. Les varietats geogràfiques del català. La varietat estàndard.

Procediments

1. Identificació, anàlisi i descripció de la realitat plurilingüe i multicultural de l'Estat espanyol.
2. Anàlisi i interpretació de textos en la varietat estàndard i en les principals varietats geogràfiques, històriques, funcionals i socials de la llengua.

Actituds, valors i normes

1. Sensibilització per la situació sociolingüística de les Illes Balears i la normalització de la seva llengua pròpia, el català.
2. Apreciació de la riquesa que suposa la diversitat interna de la llengua i de l'estàndard com a element unificador.
3. Valoració del coneixement de diverses llengües com a factor d'enriquiment i promoció personals.
4. Valoració de les llengües com a elements configuradors de la identitat personal i col·lectiva.

### BLOC IV. LITERATURA

Conceptes

1. Característiques de la llengua literària.
2. Els gèneres literaris (narrativa, poesia, teatre).
3. L'obra literària i el lector: la interpretació de l'obra (personatges, temes, tòpics, espai, temps, estructura, estil).
4. Evolució dels moviments, obres i autors al

llarg de la història:

4.1. Edat Mitjana: marc històric i cultural.

- La poesia trobadoresca.
- Ramon Llull.
- Les cròniques.
- La literatura religiosa i moralitzant.
- Les formes dramàtiques medievals.

4.2. El segle XV. L'humanisme. Bernat Metge.

- Ausiàs March.
- Curial e Güelfa. Tirant lo Blanc.

4.3. La literatura culta dels segles XVI, XVII i XVIII.

- El Renaixement.
- El Barroc.
- La Il·lustració.

4.4. La literatura popular. La rondallística i el cançoner.

- 4.5. El segle XIX. Romanticisme i Realisme.

LA RENAIXENÇA. Verdaguer, Guimerà, Oller. Autors mallorquins.

#### CRITERIS D'AVUACIÓ

Alternarem els temes de llengua i de literatura.

Farem un control de cada dos temes; com a mínim dos per avaluació. El valor d'aquests exàmens és del 80%. Les errades d'adequació, coherència, cohesió i correcció descomptaran fins a un màxim de dos punts de la nota de l'examen.

La nota final d'avaluació serà la mitjana resultant de les qualificacions d'aquests controls (en un 80%). Les altres notes que cada alumne acumuli durant el període -intervencions orals, treballs voluntaris, lectura etc.- Qualsevol activitat que el professor revisi a classe podrà ser avaluada, així com l'actitud i l'interès que l'alumnat mostri envers l'assignatura. La valoració d'aquestes activitats podrà modificar la nota final fins a un màxim dos punts (és a dir un 20%).

Durant el curs s'hauran de llegir com a mínim dos llibres. La superació del control de lectura és un requisit per poder aprovar l'avaluació.

Es farà, també, una prova d'expressió oral que es tindrà en compte per a la qualificació final del curs. És condició indispensable per aprovar l'assignatura treure, com a mínim, un 5 en aquesta prova.

La nota final serà la mitjana de les tres avaluacions, sempre que la nota de cada una sigui igual o superior a 4. En el cas contrari hauran de recuperar les avaluacions pendents.

Les errades ortogràfiques es penalitzaran de la següent forma: Menys 0,1 per falta fins a un total de 2 punts.

#### CURS: PRIMER DE BATXILLERAT LITERATURA UNIVERSAL

OBJECTIUS	CONTINGUTS
<p>La matèria optativa Literatura Universal tendrà com a objectiu contribuir que els alumnes desenvolupin les capacitats següents:</p> <p>1. Conèixer en termes generals les principals etapes en l'evolució de la</p>	<p><b>Bloc 1. Els orígens. Les arrels bíbliques i grecollatines de la literatura occidental</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Síntesi conceptual dels grans períodes de la literatura antiga i clàssica</li> <li>- Pautes per a la lectura expressiva i per a la</li> </ul>



literatura universal, especialment les referides al món occidental, tot utilitzant de forma crítica les fonts bibliogràfiques adequades per a l'estudi de la literatura.

2. Conèixer les influències dels principals moviments i corrents literaris en la literatura catalana i castellana i, en el seu cas, les aportacions d'aquestes literatures al patrimoni universal.

3. Reflexionar sobre la connexió existent entre les diverses facetes de l'art i les circumstàncies sociohistòriques en què es produeixen.

4. Llegir i interpretar textos literaris d'àmbits geogràfics i culturals diversos, relacionant-los amb els contextos en què foren produïts.

5. Explicar les peculiaritats d'un text literari, tot posant de manifest la naturalesa del seu estil.

6. Adoptar una actitud oberta i receptiva davant les manifestacions literàries.

7. Apreciar la literatura com a projecció personal humana, com a instrument per a la comprensió de la realitat i com a reflex de la sensibilitat col·lectiva.

8. Valorar la producció literària com a producte de la riquesa i varietat de les diferents cultures i mostrar curiositat i interès per la seva situació actual.

9. Comprendre i analitzar amb consciència crítica el valor normatiu i modèlic de la literatura al llarg de la història.

10. Mostrar un grau suficient de rigor en la realització de treballs científicoliteraris i evidenciar el gust per l'obra ben feta.

11. Gaudir de la lectura com una font de nous coneixements i experiències i com una activitat plaent per a l'oci.

interpretació dels símbols més coneguts de la tradició.

- Coneixement d'una literatura per ser escoltada i una literatura per ser llegida.
- Apropament al concepte de versió fílmica i de text literari.
- Guió per al comentari de text.
- Importància de la Bíblia.
- Èpica i teatre de la Grècia clàssica: Homer, Sòfocles, Aristòfanes.
- Poesia llatina i els tres tòpics (*Ubi sunt*, *Beatus Ille*, *Carpe diem*): Virgili, Horaci.

### **Bloc 2. L'edat mitjana**

- La poesia trobadoresca. Trobador, joglar i la *fin amor*.
- El *dolce stil novo* i la lírica medieval: Dante, Petrarca. L'evolució del tema amorós en diferents autors medievals.
- El cicle artúric. La novel·la de cavalleries i altres propostes narratives. La pervivència d'expressions que formen part de la imatgeria col·lectiva. *El romanç de Tristany i Isolda*.

### **Bloc 3. El món modern: del segle XVI al segle XVIII**

- El Renaixement: canvis ideològics i estètics. Noves formes i gèneres literaris. Ús de la mitologia.
- L'humanisme: Rabelais.
- El classicisme europeu. Racine. Molière.
- Les primeres albors de la novel·la. Shakespeare.
- L'estètica barroca.
- La il·lustració francesa i la seva projecció literària.

### **Bloc 4. El segle XIX**

- El Romanticisme. Característiques. Literatura alemanya: Goethe, Schiller, Novalis. Literatura anglesa: Byron, Shelley, Scott, Keats. Literatura francesa: Víctor Hugo, Madame de Staël, Chateaubriand. Literatura italiana: Manzoni, Leopardi.
- El costumisme. La irrupció del periodisme a l'àmbit de la literatura.
- El realisme i el naixement de la novel·la contemporània: Austen, Dickens, Balzac, Tolstoi, Flaubert, etc. El Naturalisme: Zola.
- El simbolisme: Baudelaire, Mallarmé, Verlaine i Rimbaud.
- Reconeixement de temes literaris en altres

disciplines artístiques. Referències cinematogràfiques i documentals.

### **Bloc 5. El segle XX**

- Les avantguardes. El futurisme. El cubisme. El dadaisme. L'expressionisme. El surrealisme.

- La poesia en el primer terç del segle xx: influència del neosimbolisme. Eliot. Rilke. Valéry. Pessoa. Kavafis.

- Les transformacions de la narrativa contemporània. Proust. Kafka. Joyce. La generació perduda. El compromís de l'escriptor.

- El boom de la narrativa hispanoamericana: Borges, Cortázar, García Márquez.

- El teatre de l'absurd: d'Ibsen a Ionesco. El teatre del compromís. Brecht. Beckett.

- La literatura i el seu paper en la societat de consum (novel·la de gènere, novel·la i cine, novel·la i mitjans de comunicació de massa).

La condició humana a partir de la literatura. Reconeixement de temes literaris en altres disciplines artístiques. Referències cinematogràfiques i documentals.

## CRITERIS D'AVUACIÓ

1. Reconèixer i explicar l'evolució històrica de les formes literàries des de l'edat antiga fins al segle XXI, relacionant-les amb les obres i els autors més destacats del seu període.
2. Llegir, analitzar i comentar obres literàries i/o fragments significatius dels diferents gèneres dels períodes estudiats.
3. Fer crítiques argumentades de textos, obres de teatre, pel·lícules, etc.
4. Produir textos literaris senzills d'acord amb les estructures de gènere i amb els recursos retòrics corresponents.
5. Desenvolupar l'interès i la curiositat per la lectura i l'escriptura com a font d'informació, d'obertura al món, d'autoconeixement, de creixement personal, d'accés a la cultura i com a forma d'oci plaent.
6. Valorar els moviments, les obres i els autors de la tradició literària com a mostres del patrimoni cultural.
7. Interessar-se per diferents manifestacions artístiques i culturals.
8. Demostrar interès per la pròpia maduració intel·lectual i per la formació d'un criteri propi.

L'avaluació serà continua i dinàmica. Sempre que els alumnes siguin prou participatius i responsables, no es faran exàmens escrits. Es valorarà la participació a classe, el procés d'aprenentatge i l'adquisició de criteri personal, capacitat de relacionar i analitzar i la maduresa intel·lectual. Per superar l'avaluació de la matèria, serà imprescindible el lliurament dels treballs sol·licitats i la lectura dels textos indicats pel professor.

La nota final de l'assignatura serà la mitjana aritmètica de les tres avaluacions.

Les errades ortogràfiques es penalitzaran de la següent forma: Menys 0,1 per falta fins a un total de 2 punts.

## CURS: SEGON DE BATXILLERAT

OBJECTIUS	CONTINGUTS
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar i comprendre textos orals i escrits emesos en el model estàndard o en qualsevol varietat interna de la llengua, pròpia al context de l'alumnat.</li> <li>2. Produir missatges orals i escrits amb adequació, coherència, cohesió i correcció textuals.</li> <li>3. Llegir de manera expressiva qualsevol tipus de text amb la pronúncia i l'entonació adequades.</li> <li>4. Fer un ús correcte de les normes que regulen l'ortografia, la morfologia, la sintaxi i el lèxic.</li> <li>5. Comprendre els factors socials i legals que condicionen el contacte entre llengües i apreciar els processos de desplegament i normalització de la llengua catalana.</li> <li>6. Valorar la realitat plurilingüe i multicultural del món d'avui, posant atenció a l'àrea de parla catalana i a les Illes Balears en particular, a l'Estat espanyol en general i a Europa.</li> <li>7. Conèixer les característiques generals dels períodes més representatius de la literatura catalana, com també saber-ne contextualitzar els autors i les obres més destacades.</li> <li>8. Analitzar i comentar, des del punt de vista formal i de contingut, textos en prosa i en vers, de qualsevol tipologia, fent de la lectura una forma d'enriquiment personal i d'obertura al món.</li> <li>9. Veure la llengua i la literatura com a mitjà de comunicació individual i social, com a eina d'interpretació de la realitat i mostra del patrimoni cultural.</li> <li>10. Emprar tècniques de recerca, selecció amb sentit crític, elaboració i presentació de la informació, utilitzant tant els mitjans tradicionals com les noves tecnologies de la informació i de la comunicació.</li> </ol>	<p><b>Bloc 1. Comunicació i tècniques de treball</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producció de textos d'acord amb les normes ortogràfiques, morfosintàctiques i lèxiques. La correcció en textos orals i escrits. Tipologia específica: textos científics i tècnics, jurídics i administratius, humanístics, periodístics. La publicitat.</li> <li>- Metodologia per al comentari de text. Pautes per a l'anàlisi detallada dels aspectes formals i substancials d'un escrit acadèmic o literari, abocant-hi la capacitat crítica.</li> <li>- Recollida, selecció i processament de la informació, utilitzant mitjans tradicionals i les TIC. Consulta de diccionaris, enciclopèdies i altres fonts de documentació a biblioteques, arxius, mediateques i xarxes telemàtiques per a la comprensió i la creació de textos a la vida acadèmica. Redacció de treballs acadèmics que incorporin els elements complementaris (fitxes, índexs, esquemes, glossaris, bibliografia...)</li> </ul> <p><b>Bloc 2. Llengua i ús</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origen i evolució historicosocial de la llengua catalana. Substrat. La Romania i les llengües romàniques. El llatí vulgar. Superstrat. Adstrat. El català a l'edat mitjana, al segle XV, als segles XVI-XVIII i a l'etapa contemporània. Pompeu Fabra i Antoni M. Alcover.</li> <li>- La variació lingüística: social, històrica, geogràfica i estilística. Els dialectes geogràfics del català. Els registres. La varietat estàndard. Apreciació de la riquesa que suposa la diversitat interna de la llengua i de l'estàndard com a element unificador.</li> <li>- Les llengües en el món. Els fenòmens de contacte entre varietats: bilingüisme, diglòssia, conflicte lingüístic (minorització, substitució, normalització). Els prejudicis lingüístics. Models de planificació.</li> <li>- Identificació, anàlisi i descripció de la realitat plurilingüe i multicultural de l'Estat espanyol. Descripció del marc legal i de la realitat sociolingüística de l'àrea de parla catalana i de les Illes Balears.</li> </ul> <p><b>Bloc 3. Literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La literatura del segle XX: marc històric i cultural. El modernisme. La poesia. Joan Maragall. La narrativa. Víctor Català. El teatre. Santiago Rusiñol. El noucentisme. Josep Carner. L'escola mallorquina. Joan Alcover. Miquel Costa i Llobera. Els moviments d'avantguarda i les seves manifestacions. Joan</li> </ul>

Salvat Papasseit. La literatura fins als anys trenta. Carles Riba. J. M. de Sagarra. La literatura de postguerra. Narrativa: Josep Pla, Llorenç Villalonga, Mercè Rodoreda. Poesia: Salvador Espriu. Joan Brossa. Teatre.

- La literatura actual: narrativa, poesia, teatre. L'assaig.
- Lectura, anàlisi i comentari d'obres literàries i/o fragments significatius dels diferents gèneres dels períodes estudiats.
- Producció de textos literaris d'acord amb les estructures de gènere i els recursos retòrics corresponents.
- Confecció de quadres cronològics i esquemes que permetin relacionar les diverses manifestacions literàries entre si, i amb la situació política, social i cultural en què es produïren.

### CRITERIS D'AVUACIÓ

Vegeu l'apartat 9

Les errades ortogràfiques es penalitzaran de la següent forma: Menys 0,1 per falta fins a un total de 2 punts.

**Alumnes amb l'assignatura de primer pendent:**

Hi haurà un examen al darrer trimestre per recuperar la matèria, si l'alumne no l'ha recuperada abans aprovant les dues primeres avaluacions del curs actual.

## 5. ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES PER CURSOS

### 1r D'ESO

#### BLOC 1. COMUNICACIÓ ORAL: ESCOLTAR I PARLAR

##### Estàndards d'aprenentatge avaluable

Comprèn el sentit global de textos orals propis de l'àmbit personal, escolar/acadèmic i social, n'identifica l'estructura, la informació rellevant i la intenció comunicativa del parlant.

Comprèn el sentit global de textos orals d'intenció narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva i argumentativa, i n'identifica la informació rellevant, en determina el tema i en reconeix la intenció comunicativa del parlant, així com la seva estructura i les estratègies de cohesió textual oral.

Usa progressivament els instruments adequats per localitzar el significat de paraules o enunciats desconeguts (demana ajuda, cerca en diccionaris, recorda el context en el qual apareix...).

Resumeix textos narratius, descriptius, instructius i expositius i argumentatius de forma clara, en recull les idees principals i integra la informació en oracions que es relacionin lògicament i semànticament.

Escolta, observa i explica el sentit global de debats, col·loquis i converses espontànies, identifica la informació rellevant, determina el tema i reconeix la intenció comunicativa i l'actitud de cada participant, així com les diferències formals i de contingut que regulen els intercanvis comunicatius formals i els intercanvis comunicatius espontanis.

Intervé i valora la seva participació en actes comunicatius orals.

Reconeix els errors de la producció oral pròpia i aliena a partir de la pràctica habitual de l'avaluació i autoavaluació, i proposa solucions per millorar-les.

Pronuncia amb correcció i claredat, modula i adapta el seu missatge a la finalitat de la pràctica oral.

Participa activament en debats, col·loquis... escolars i respecta les regles d'interacció, intervenció i cortesia que els regulen, manifesta les seves opinions i respecta les opinions dels altres.

Dramatitza i improvisa situacions reals o imaginàries de comunicació.

#### BLOC 2. COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR I ESCRIURE

### **Estàndards d'aprenentatge avaluables**

Posa en pràctica diferents estratègies de lectura en funció de l'objectiu i el tipus de text.

Comprèn el significat de les paraules pròpies de nivell formal de la llengua i les incorpora al seu repertori lèxic.

Dedueix la idea principal d'un text, reconeix les idees secundàries i comprèn les relacions que s'hi estableixen.

Fa inferències i hipòtesis sobre el sentit d'una frase o d'un text que contengui diferents matisos semàntics i que afavoreixin la construcció del significat global i l'avaluació crítica.

Reconeix i expressa el tema i la intenció comunicativa de textos escrits propis de l'àmbit personal i familiar, àmbit acadèmic/escolar i àmbit social (mitjans de comunicació), identifica la tipologia textual seleccionada, l'organització del contingut, les marques lingüístiques i el format utilitzat.

Reté informació, reconeix la idea principal i les idees secundàries i comprèn les relacions entre aquestes.

Entén instruccions escrites de certa complexitat que li permeten desenvolupar-se en situacions de la vida quotidiana i en els processos d'aprenentatge.

Interpreta, explica i dedueix la informació donada en diagrames, gràfics, fotografies, mapes conceptuals, esquemes...

Identifica i expressa les actituds d'acord i desacord sobre aspectes parcials, o globals, d'un text.

Elabora la seva pròpia interpretació sobre el significat d'un text.

Empra, de forma autònoma, diverses fonts d'informació i integra els coneixements adquirits als seus discursos orals o escrits.

Resumeix textos i generalitza termes que tenen trets en comú, globalitza la informació i la integra a oracions que es relacionin lògicament i semànticament, i evita parafrasejar el text resumit.

Fa esquemes i mapes i explica per escrit el significat dels elements visuals que poden aparèixer en els textos.

Produeix textos diversos i reconeix en l'escriptura l'instrument que és capaç d'organitzar el seu pensament.

Empra en els seus escrits paraules pròpies del nivell formal de la llengua, les incorpora al seu repertori lèxic i reconeix la importància d'enriquir el seu vocabulari per expressar-se oralment i per escrit amb exactitud i precisió.

Valora i incorpora progressivament una actitud creativa davant l'escriptura.

### **BLOC 3. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA**

#### **Estàndards d'aprenentatge avaluables**

Reconeix i explica l'ús de les categories gramaticals en els textos i utilitza aquest coneixement per corregir errors de concordança en textos propis i aliens.

Reconeix i corregeix errors ortogràfics i gramaticals en textos propis i aliens, aplica els coneixements adquirits per millorar la producció de textos verbals a les seves produccions orals i escrites.

Coneix i usa adequadament les formes verbals en les seves produccions orals i escrites.

Reconeix i usa sinònims i antònims d'una paraula i explica el seu ús concret en una frase o en un text oral o escrit.

Reconeix i explica l'ús metafòric i metonímic de les paraules en una frase o en un text oral o escrit.

Identifica i explica els fenòmens contextuals que afecten el significat global de les paraules: tabú i eufemisme.

Utilitza fonts variades de consulta en formats diversos per resoldre els dubtes sobre l'ús de la llengua i per ampliar el vocabulari.

Identifica els diferents grups de paraules en frases i textos, diferencia la paraula nuclear de la resta de paraules que el formen i explica el seu funcionament en el marc de l'oració simple.

Reconeix i explica en els textos el funcionament sintàctic del verb a partir del seu significat i distingeix els grups de paraules que poden funcionar com a complements verbals argumentals i adjunts.

Reconeix i explica en els textos els elements constitutius de l'oració simple, diferencia subjecte i predicat i interpreta la presència o absència del subjecte com una marca de l'actitud, objectiva o subjectiva, de l'emissor.

Transforma oracions actives en passives i a l'inrevés i explica els diferents papers semàntics del subjecte: agent, pacient, causa.

Reconeix l'expressió de l'objectivitat o subjectivitat i identifica les modalitats assertives, interrogatives, exclamatives, desideratives, dubitatives i imperatives en relació amb la intenció comunicativa de l'emissor.

Identifica i empra en textos orals o escrits les formes lingüístiques que fan referència a l'emissor i al receptor, o audiència: la persona gramatical, l'ús de pronoms, el subjecte agent o pacient, les oracions impersonals, etc.

Identifica diferents estructures textuales: narració, descripció, explicació i diàleg, explica els mecanismes lingüístics que les diferencien i aplica els coneixements adquirits a la producció i millora de textos propis i aliens.

Localitza en un mapa les diferents llengües d'Espanya, n'explica alguna característica diferencial i compara diversos textos, en reconeix els orígens històrics i en descriu alguns dels trets diferencials.

Identifica els fenòmens de contacte de llengües.

## **BLOC 4. EDUCACIÓ LITERÀRIA**

### **Estàndards d'aprenentatge avaluables**

Llegeix i comprèn amb un grau creixent d'interès i autonomia obres literàries properes als seus gustos, aficions i interessos.

Valora alguna de les obres de lectura lliure, resumeix el contingut, explica els aspectes que més li criden l'atenció i el que la lectura li aporta com a experiència personal.

Desenvolupa progressivament el seu propi criteri estètic i persegueix com a única finalitat el plaer per la lectura.

Desenvolupa progressivament la capacitat de reflexió a través de l'observació, anàlisi i explicació de la relació existent entre diverses manifestacions artístiques de totes les èpoques (música, pintura, cinema...).

Parla en classe dels llibres i comparteix les seves impressions amb els companys.

Llegeix en veu alta, modula, adequa la veu, s'ajuda d'elements de la comunicació no verbal i potencia l'expressivitat verbal.

Redacta textos personals d'intenció literària a partir de models donats seguint les convencions del gènere amb intenció lúdica i creativa.

Desenvolupa el gust per l'escriptura com a instrument de comunicació capaç d'analitzar i regular els seus propis sentiments.

Utilitza recursos variats de les tecnologies de la informació i la comunicació per fer treballs acadèmics.

### **2n D'ESO**

## **BLOC 1. COMUNICACIÓ ORAL: ESCOLTAR I PARLAR**

### **Estàndards d'aprenentatge avaluables**

Comprèn el sentit global de textos orals propis de l'àmbit personal, escolar/acadèmic i social, n'identifica l'estructura, la informació rellevant i la intenció comunicativa del parlant.

Reté informació rellevant i n'extreu informacions concretes.

Segueix i interpreta instruccions orals i respecta la jerarquia donada.

Comprèn el sentit global de textos publicitaris, informatius i d'opinió que procedeixen dels mitjans de comunicació, en distingeix la informació de la persuasió en la publicitat i la informació de l'opinió en notícies, reportatges, etc., i n'identifica les estratègies d'emfatització i d'expansió.

Resumeix textos, de forma oral, en recull les idees principals i les integra, de forma clara, en oracions que es relacionin lògicament i semànticament.

Comprèn el sentit global de textos orals d'intenció narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva i argumentativa, i n'identifica la informació rellevant, en determina el tema i en reconeix la intenció comunicativa del parlant, així com la seva estructura i les estratègies de cohesió textual oral.

Anticipa idees i infereix dades de l'emissor i del contingut del text analitzant fonts de procedència no verbal.

Reté informació rellevant i n'extreu informacions concretes.

Interpreta i valora aspectes concrets del contingut i de l'estructura de textos narratius, descriptius, expositius, argumentatius i instructius, i emet judicis raonats i els relaciona amb conceptes personals per justificar un punt de vista particular.

Usa progressivament els instruments adequats per localitzar el significat de paraules o enunciats desconeguts (demana ajuda, cerca en diccionaris, recorda el context en el qual apareix...).

Resumeix textos narratius, descriptius, instructius i expositius i argumentatius de forma clara, en recull les idees principals i integra la informació en oracions que es relacionin lògicament i semànticament.

Escolta, observa i explica el sentit global de debats, col·loquis i converses espontànies, identifica la informació rellevant, determina el tema i reconeix la intenció comunicativa i l'actitud de cada participant, així com les diferències formals i de contingut que regulen els intercanvis comunicatius formals i els intercanvis comunicatius espontanis.

Observa i analitza les intervencions particulars de cada participant en un debat i es té en compte el to emprat, el llenguatge que s'utilitza, el contingut i el grau de respecte cap a les opinions dels altres.

Intervé i valora la seva participació en actes comunicatius orals.

Coneix el procés de producció de discursos orals i en valora la claredat expositiva, l'adequació, la coherència del discurs, així com la cohesió dels continguts.

Fa presentacions orals.

Organitza el contingut i elabora guions previs a la intervenció oral formal, en selecciona la idea central i el moment en què ha de ser presentada al seu auditori, així com les idees secundàries i exemples que han de donar suport al seu desenvolupament.

Dur a terme intervencions no planificades, dins l'aula, analitza i compara les similituds i les diferències entre discursos formals i discursos espontanis.

Incorpora progressivament paraules pròpies del nivell formal de la llengua en les seves pràctiques orals.

Pronuncia amb correcció i claredat, modula i adapta el seu missatge a la finalitat de la pràctica oral.

Avalua, per mitjà de guies, les produccions pròpies i alienes, i millora progressivament les pràctiques discursives.

Participa activament en debats, col·loquis... escolars i respecta les regles d'interacció, intervenció i cortesia que els regulen, manifesta les seves opinions i respecta les opinions dels altres.

Se cenyeix al tema, no divaga i atén les instruccions del moderador en debats i col·loquis.

Avalua les intervencions pròpies i alienes.

Respecta les normes de cortesia que han de regular les converses orals i s'ajusta al torn de paraula, respecta l'espai, gesticula de forma adequada, escolta activament els altres i usa fórmules de salutació i comiat.

Dramatitza i improvisa situacions reals o imaginàries de comunicació.

## **BLOC 2. COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR I ESCRIURE**

### **Estàndards d'aprenentatge avaluable**

Posa en pràctica diferents estratègies de lectura en funció de l'objectiu i el tipus de text.

Comprèn el significat de les paraules pròpies de nivell formal de la llengua i les incorpora al seu repertori lèxic.

Relaciona la informació explícita i implícita d'un text i la posa en relació amb el context.

Dedueix la idea principal d'un text, reconeix les idees secundàries i comprèn les relacions que s'hi estableixen.

Fa inferències i hipòtesis sobre el sentit d'una frase o d'un text que contengui diferents matisos semàntics i que afavoreixin la construcció del significat global i l'avaluació crítica.

Reconeix i expressa el tema i la intenció comunicativa de textos escrits propis de l'àmbit personal i familiar, àmbit acadèmic/escolar i àmbit social (mitjans de comunicació), identifica la tipologia textual seleccionada, l'organització del contingut, les marques lingüístiques i el format utilitzat.

Reconeix i expressa el tema i la intenció comunicativa de textos narratius, descriptius, instructius, expositius, argumentatius i dialogats, i identifica la tipologia textual seleccionada, les marques lingüístiques i l'organització del contingut.

Localitza informacions explícites i implícites en un text, les relaciona entre si, les seqüència i dedueix informacions o valoracions implícites.

Reté informació, reconeix la idea principal i les idees secundàries i comprèn les relacions entre aquestes.

Entén instruccions escrites de certa complexitat que li permeten desenvolupar-se en situacions de la vida quotidiana i en els processos d'aprenentatge.

Identifica i expressa les actituds d'acord i desacord sobre aspectes parcials, o globals, d'un text.

Elabora la seva pròpia interpretació sobre el significat d'un text.

Respecta les opinions dels altres.

Empra, de forma autònoma, diverses fonts d'informació i integra els coneixements adquirits als seus discursos orals o escrits.

Coneix el funcionament de biblioteques (escolars, locals...), així com de biblioteques digitals i és capaç de sol·licitar llibres, vídeos... autònomament.

Aplica tècniques diverses per planificar els escrits: esquemes, arbres, mapes conceptuals, etc., i redacta esborranys d'escriptura.

Escriu textos usant el registre adequat, n'organitza les idees amb claredat, enllaça enunciats en seqüències lineals cohesionades i respecta les normes ortogràfiques i gramaticals.

Revisa el text en diverses fases per aclarir problemes amb el contingut (idees i estructura) o la forma (puntuació, ortografia, gramàtica i presentació) i avalua la seva pròpia producció escrita o la dels companys.

Reescriu textos propis i aliens, aplica les propostes de millora que es dedueixen de l'avaluació de la producció escrita i s'ajusta a les normes ortogràfiques i gramaticals que permeten una comunicació fluida.

Escriu textos propis de l'àmbit personal i familiar, àmbit escolar/acadèmic i àmbit social i imita textos model.

Escriu textos narratius, descriptius i instructius, expositius, argumentatius i dialogats i imita textos model.

Escriu textos argumentatius amb diferent organització seqüencial, incorpora diferents tipus d'argument i imita textos model.

Resumeix textos i generalitza termes que tenen trets en comú, globalitza la informació i la integra a oracions que es relacionin lògicament i semànticament, i evita parafrasejar el text resumit.

Fa esquemes i mapes i explica per escrit el significat dels elements visuals que poden aparèixer en els textos.

Produeix textos diversos i reconeix en l'escriptura l'instrument que és capaç d'organitzar el seu pensament.  
Emptra en els seus escrits paraules pròpies del nivell formal de la llengua, les incorpora al seu repertori lèxic i reconeix la importància d'enriquir el seu vocabulari per expressar-se oralment i per escrit amb exactitud i precisió.  
Valora i incorpora progressivament una actitud creativa davant l'escriptura.  
Coneix i utilitza eines de les tecnologies de la informació i la comunicació, participa, intercanvia opinions, comenta i valora escrits aliens o escriu i dona a conèixer els seus propis.

### **BLOC 3. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA**

#### **Estàndards d'aprenentatge avaluable**

Reconeix i explica l'ús de les categories gramaticals en els textos i utilitza aquest coneixement per corregir errors de concordança en textos propis i aliens.

Reconeix i corregeix errors ortogràfics i gramaticals en textos propis i aliens, aplica els coneixements adquirits per millorar la producció de textos verbals a les seves produccions orals i escrites.

Coneix i usa adequadament les formes verbals en les seves produccions orals i escrites.

Reconeix i explica els elements constitutius de la paraula: arrel i afixos, aplica aquest coneixement a la millora de la comprensió de textos escrits i a l'enriquiment del seu vocabulari actiu.

Explica els diferents procediments de formació de paraules i distingeix les compostes, les derivades, les sigles i els acrònims.

Diferencia els components denotatius i connotatius en el significat de les paraules dins una frase o un text oral o escrit.

Reconeix i usa sinònims i antònims d'una paraula i explica el seu ús concret en una frase o en un text oral o escrit.

Reconeix i explica l'ús metafòric i metonímic de les paraules en una frase o en un text oral o escrit.

Identifica i explica els fenòmens contextuais que afecten el significat global de les paraules: tabú i eufemisme.

Utilitza fonts variades de consulta en formats diversos per resoldre els dubtes sobre l'ús de la llengua i per ampliar el vocabulari.

Identifica els diferents grups de paraules en frases i textos, diferencia la paraula nuclear de la resta de paraules que el formen i explica el seu funcionament en el marc de l'oració simple.

Reconeix i explica en els textos els elements constitutius de l'oració simple, diferencia subjecte i predicat i interpreta la presència o absència del subjecte com una marca de l'actitud, objectiva o subjectiva, de l'emissor.

Transforma oracions actives en passives i a l'inrevés i explica els diferents papers semàntics del subjecte: agent, pacient, causa.

Amplia oracions en un text, usa diferents grups de paraules, utilitza els nexes adequats i crea oracions noves amb sentit complet.

Reconeix, usa i explica els connectors textuais (d'addició, contrast i explicació) i els principals mecanismes de referència interna, gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (el·lipsi i substitucions mitjançant sinònims i hiperònims), i valora la seva funció en l'organització del contingut del text.

Reconeix l'expressió de l'objectivitat o subjectivitat i identifica les modalitats assertives, interrogatives, exclamatives, desideratives, dubitatives i imperatives en relació amb la intenció comunicativa de l'emissor.

Identifica i emptra en textos orals o escrits les formes lingüístiques que fan referència a l'emissor i al receptor, o audiència: la persona gramatical, l'ús de pronoms, el subjecte agent o pacient, les oracions impersonals, etc.

Explica la diferència significativa que implica l'ús dels temps i maneres verbals.

Reconeix la coherència d'un discurs, atén la intenció comunicativa de l'emissor i identifica l'estructura i la disposició de continguts.

Identifica diferents estructures textuais: narració, descripció, explicació i diàleg, explica els mecanismes lingüístics que les diferencien i aplica els coneixements adquirits a la producció i millora de textos propis i aliens.

Localitza en un mapa les diferents llengües d'Espanya, n'explica alguna característica diferencial i compara diversos textos, en reconeix els orígens històrics i en descriu alguns dels trets diferencials.

Reconeix les semblances que hi ha entre les diferents llengües romàniques.

Distingeix tant les diferències com les coincidències amb el castellà per evitar errors (gramaticals, lèxics, fonètics o sintàctics).

Identifica els fenòmens de contacte de llengües.

Reconeix els principals conceptes sociolingüístics.

Reconeix la tasca normativitzadora de l'Institut d'Estudis Catalans.

### **BLOC 4. EDUCACIÓ LITERÀRIA**

#### **Estàndards d'aprenentatge avaluable**



Llegeix i comprèn amb un grau creixent d'interès i autonomia obres literàries properes als seus gustos, aficions i interessos.

Valora alguna de les obres de lectura lliure, resumeix el contingut, explica els aspectes que més li criden l'atenció i el que la lectura li aporta com a experiència personal.

Desenvolupa progressivament el seu propi criteri estètic i persegueix com a única finalitat el plaer per la lectura.

Desenvolupa progressivament la capacitat de reflexió a través de l'observació, anàlisi i explicació de la relació existent entre diverses manifestacions artístiques de totes les èpoques (música, pintura, cinema...).

Reconeix i comenta la pervivència o l'evolució de personatges tipus, temes i formes al llarg de diversos períodes historicoliteraris fins a l'actualitat.

Compara textos literaris i peces dels mitjans de comunicació que responguin a un mateix tòpic, a través de l'observació, anàlisi i explicació dels diferents punts de vista segons el mitjà, l'època o la cultura i valora i crítica el que llegeix o veu.

Parla en classe dels llibres i comparteix les seves impressions amb els companys.

Treballa en equip determinats aspectes de les lectures proposades, o seleccionades pels alumnes, investiga i experimenta de forma progressivament autònoma.

Llegeix en veu alta, modula, adequa la veu, s'ajuda d'elements de la comunicació no verbal i potencia l'expressivitat verbal.

Dramatitza fragments literaris breus, desenvolupa progressivament l'expressió corporal com a manifestació de sentiments i emocions, i respecta les produccions dels altres.

Llegeix i comprèn una selecció de textos literaris, en versió original o adaptats, i representatius de la literatura de l'edat mitjana al segle XVIII, n'identifica el tema, en resumeix el contingut i n'interpreta el llenguatge literari.

Expressa la relació que existeix entre el contingut de l'obra, la intenció de l'autor i el context i la pervivència de temes i formes, i emet judicis personals raonats.

Redacta textos personals d'intenció literària a partir de models donats seguint les convencions del gènere amb intenció lúdica i creativa.

Desenvolupa el gust per l'escriptura com a instrument de comunicació capaç d'analitzar i regular els seus propis sentiments.

Aporta en els treballs escrits o orals conclusions i punts de vista personals i crítics sobre les obres literàries estudiades, i s'expressa amb rigor, claredat i coherència.

Utilitza recursos variats de les tecnologies de la informació i la comunicació per fer treballs acadèmics.

### 3r D'ESO

#### **BLOC 1. COMUNICACIÓ ORAL: ESCOLTAR I PARLAR**

##### **Estàndards d'aprenentatge avaluable**

Comprèn el sentit global de textos orals propis de l'àmbit personal, escolar/acadèmic i social, n'identifica l'estructura, la informació rellevant i la intenció comunicativa del parlant.

Anticipa idees i infereix dades de l'emissor i del contingut del text i analitza fonts de procedència no verbal.

Reté informació rellevant i n'extreu informacions concretes.

Segueix i interpreta instruccions orals i respecta la jerarquia donada.

Comprèn el sentit global de textos publicitaris, informatius i d'opinió que procedeixen dels mitjans de comunicació, en distingeix la informació de la persuasió en la publicitat i la informació de l'opinió en notícies, reportatges, etc., i n'identifica les estratègies d'emfatització i d'expansió.

Resumeix textos, de forma oral, en recull les idees principals i les integra, de forma clara, en oracions que es relacionin lògicament i semànticament.

Comprèn el sentit global de textos orals d'intenció narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva i argumentativa, i n'identifica la informació rellevant, en determina el tema i en reconeix la intenció comunicativa del parlant, així com la seva estructura i les estratègies de cohesió textual oral.

Anticipa idees i infereix dades de l'emissor i del contingut del text analitzant fonts de procedència no verbal.

Reté informació rellevant i n'extreu informacions concretes.

Interpreta i valora aspectes concrets del contingut i de l'estructura de textos narratius, descriptius, expositius, argumentatius i instructius, i emet judicis raonats i els relaciona amb conceptes personals per justificar un punt de vista particular.

Usa progressivament els instruments adequats per localitzar el significat de paraules o enunciats desconeguts (demana ajuda, cerca en diccionaris, recorda el context en el qual apareix...).

Resumeix textos narratius, descriptius, instructius i expositius i argumentatius de forma clara, en recull les idees principals i integra la informació en oracions que es relacionin lògicament i semànticament.

Escolta, observa i explica el sentit global de debats, col·loquis i converses espontànies, identifica la informació rellevant, determina el tema i reconeix la intenció comunicativa i l'actitud de cada participant, així com les diferències formals i de contingut que regulen els intercanvis comunicatius formals i els intercanvis comunicatius espontanis.

Observa i analitza les intervencions particulars de cada participant en un debat i es té en compte el to emprat, el llenguatge que s'utilitza, el contingut i el grau de respecte cap a les opinions dels altres.

Reconeix i assumeix les regles d'interacció, intervenció i cortesia que regulen els debats i qualsevol intercanvi comunicatiu oral.

Intervé i valora la seva participació en actes comunicatius orals.

Coneix el procés de producció de discursos orals i en valora la claredat expositiva, l'adequació, la coherència del discurs, així com la cohesió dels continguts.

Reconeix la importància dels aspectes prosòdics del llenguatge no verbal i de la gestió de temps i l'ajuda dels suports audiovisuals en qualsevol tipus de discurs.

Reconeix els errors de la producció oral pròpia i aliena a partir de la pràctica habitual de l'avaluació i autoavaluació, i proposa solucions per millorar-les.

Fa presentacions orals.

Organitza el contingut i elabora guions previs a la intervenció oral formal, en selecciona la idea central i el moment en què ha de ser presentada al seu auditori, així com les idees secundàries i exemples que han de donar suport al seu desenvolupament.

Dur a terme intervencions no planificades, dins l'aula, analitza i compara les similituds i les diferències entre discursos formals i discursos espontanis.

Incorpora progressivament paraules pròpies del nivell formal de la llengua en les seves pràctiques orals.

Pronuncia amb correcció i claredat, modula i adapta el seu missatge a la finalitat de la pràctica oral.

Avalua, per mitjà de guies, les produccions pròpies i alienes, i millora progressivament les pràctiques discursives.

Participa activament en debats, col·loquis... escolars i respecta les regles d'interacció, intervenció i cortesia que els regulen, manifesta les seves opinions i respecta les opinions dels altres.

Se cenyeix al tema, no divaga i atén les instruccions del moderador en debats i col·loquis.

Avalua les intervencions pròpies i alienes.

Respecta les normes de cortesia que han de regular les converses orals i s'ajusta al torn de paraula, respecta l'espai, gesticula de forma adequada, escolta activament els altres i usa fórmules de salutació i comiat.

Dramatitza i improvisa situacions reals o imaginàries de comunicació.

## **BLOC 2. COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR I ESCRIURE**

### **Estàndards d'aprenentatge avaluables**

Posa en pràctica diferents estratègies de lectura en funció de l'objectiu i el tipus de text.

Comprèn el significat de les paraules pròpies de nivell formal de la llengua i les incorpora al seu repertori lèxic.

Relaciona la informació explícita i implícita d'un text i la posa en relació amb el context.

Dedueix la idea principal d'un text, reconeix les idees secundàries i comprèn les relacions que s'hi estableixen.

Fa inferències i hipòtesis sobre el sentit d'una frase o d'un text que contengui diferents matisos semàntics i que afavoreixin la construcció del significat global i l'avaluació crítica.

Avalua el seu procés de comprensió lectora usant fitxes senzilles d'autoavaluació.

Reconeix i expressa el tema i la intenció comunicativa de textos escrits propis de l'àmbit personal i familiar, àmbit acadèmic/escolar i àmbit social (mitjans de comunicació), identifica la tipologia textual seleccionada, l'organització del contingut, les marques lingüístiques i el format utilitzat.

Reconeix i expressa el tema i la intenció comunicativa de textos narratius, descriptius, instructius, expositius, argumentatius i dialogats, i identifica la tipologia textual seleccionada, les marques lingüístiques i l'organització del contingut.

Localitza informacions explícites i implícites en un text, les relaciona entre si, les seqüència i dedueix informacions o valoracions implícites.

Reté informació, reconeix la idea principal i les idees secundàries i comprèn les relacions entre aquestes.

Entén instruccions escrites de certa complexitat que li permeten desenvolupar-se en situacions de la vida quotidiana i en els processos d'aprenentatge.

Interpreta, explica i dedueix la informació donada en diagrames, gràfics, fotografies, mapes conceptuals, esquemes...

Identifica i expressa les actituds d'acord i desacord sobre aspectes parcials, o globals, d'un text.  
Elabora la seva pròpia interpretació sobre el significat d'un text.  
Respecta les opinions dels altres.  
Emptra, de forma autònoma, diverses fonts d'informació i integra els coneixements adquirits als seus discursos orals o escrits.  
Reconeix i empra habitualment diccionaris impresos o en versió digital.  
Coneix el funcionament de biblioteques (escolars, locals...), així com de biblioteques digitals i és capaç de sol·licitar llibres, vídeos... autònomament.  
Aplica tècniques diverses per planificar els escrits: esquemes, arbres, mapes conceptuals, etc., i redacta esborranys d'escriptura.  
Escriu textos usant el registre adequat, n'organitza les idees amb claredat, enllaça enunciats en seqüències lineals cohesionades i respecta les normes ortogràfiques i gramaticals.  
Revisa el text en diverses fases per aclarir problemes amb el contingut (idees i estructura) o la forma (puntuació, ortografia, gramàtica i presentació) i avalua la seva pròpia producció escrita o la dels companys.  
Reescriu textos propis i aliens, aplica les propostes de millora que es dedueixen de l'avaluació de la producció escrita i s'ajusta a les normes ortogràfiques i gramaticals que permeten una comunicació fluida.  
Escriu textos propis de l'àmbit personal i familiar, àmbit escolar/acadèmic i àmbit social i imita textos model.  
Escriu textos narratius, descriptius i instructius, expositius, argumentatius i dialogats i imita textos model.  
Escriu textos argumentatius amb diferent organització seqüencial, incorpora diferents tipus d'argument i imita textos model.  
Usa diferents i variats organitzadors textuais en les exposicions i les argumentacions.  
Resumeix textos i generalitza termes que tenen trets en comú, globalitza la informació i la integra a oracions que es relacionin lògicament i semànticament, i evita parafrasejar el text resumit.  
Fa esquemes i mapes i explica per escrit el significat dels elements visuals que poden aparèixer en els textos.  
Produeix textos diversos i reconeix en l'escriptura l'instrument que és capaç d'organitzar el seu pensament.  
Emptra en els seus escrits paraules pròpies del nivell formal de la llengua, les incorpora al seu repertori lèxic i reconeix la importància d'enriquir el seu vocabulari per expressar-se oralment i per escrit amb exactitud i precisió.  
Valora i incorpora progressivament una actitud creativa davant l'escriptura.  
Coneix i utilitza eines de les tecnologies de la informació i la comunicació, participa, intercanvia opinions, comenta i valora escrits aliens o escriu i dóna a conèixer els seus propis.

### **BLOC 3. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA**

#### **Estàndards d'aprenentatge avaluable**

Reconeix i explica l'ús de les categories gramaticals en els textos i utilitza aquest coneixement per corregir errors de concordança en textos propis i aliens.  
Reconeix i corregeix errors ortogràfics i gramaticals en textos propis i aliens, aplica els coneixements adquirits per millorar la producció de textos verbals a les seves produccions orals i escrites.  
Coneix i usa adequadament les formes verbals en les seves produccions orals i escrites.  
Reconeix i explica els elements constitutius de la paraula: arrel i afixos, aplica aquest coneixement a la millora de la comprensió de textos escrits i a l'enriquiment del seu vocabulari actiu.  
Explica els diferents procediments de formació de paraules i distingeix les compostes, les derivades, les sigles i els acrònims.  
Diferencia els components denotatius i connotatius en el significat de les paraules dins una frase o un text oral o escrit.  
Reconeix i usa sinònims i antònims d'una paraula i explica el seu ús concret en una frase o en un text oral o escrit.  
Reconeix i explica l'ús metafòric i metonímic de les paraules en una frase o en un text oral o escrit.  
Identifica i explica els fenòmens contextuais que afecten el significat global de les paraules: tabú i eufemisme.  
Utilitza fonts variades de consulta en formats diversos per resoldre els dubtes sobre l'ús de la llengua i per ampliar el vocabulari.  
Identifica els diferents grups de paraules en frases i textos, diferencia la paraula nuclear de la resta de paraules que el formen i explica el seu funcionament en el marc de l'oració simple.  
Reconeix i explica en els textos el funcionament sintàctic del verb a partir del seu significat i distingeix els grups de paraules que poden funcionar com a complements verbals argumentals i adjunts.  
Reconeix i explica en els textos els elements constitutius de l'oració simple, diferencia subjecte i predicat i interpreta la presència o absència del subjecte com una marca de l'actitud, objectiva o subjectiva, de l'emissor.

Transforma oracions actives en passives i a l'inrevés i explica els diferents papers semàntics del subjecte: agent, pacient, causa.

Amplia oracions en un text, usa diferents grups de paraules, utilitza els nexes adequats i crea oracions noves amb sentit complet.

Reconeix l'expressió de l'objectivitat o subjectivitat i identifica les modalitats assertives, interrogatives, exclamatives, desideratives, dubitatives i imperatives en relació amb la intenció comunicativa de l'emissor.

Identifica i empra en textos orals o escrits les formes lingüístiques que fan referència a l'emissor i al receptor, o audiència: la persona gramatical, l'ús de pronoms, el subjecte agent o pacient, les oracions impersonals, etc.

Explica la diferència significativa que implica l'ús dels temps i maneres verbals.

Reconeix la coherència d'un discurs, atén la intenció comunicativa de l'emissor i identifica l'estructura i la disposició de continguts.

Identifica diferents estructures textuais: narració, descripció, explicació i diàleg, explica els mecanismes lingüístics que les diferencien i aplica els coneixements adquirits a la producció i millora de textos propis i aliens.

Localitza en un mapa les diferents llengües d'Espanya, n'explica alguna característica diferencial i compara diversos textos, en reconeix els orígens històrics i en descriu alguns dels trets diferencials.

Reconeix les varietats geogràfiques del català dins i fora de l'Estat espanyol.

Reconeix les semblances que hi ha entre les diferents llengües romàniques.

Distingeix tant les diferències com les coincidències amb el castellà per evitar errors (gramaticals, lèxics, fonètics o sintàctics).

Identifica els fenòmens de contacte de llengües.

Reconeix els principals conceptes sociolingüístics.

Reconeix la tasca normativitzadora de l'Institut d'Estudis Catalans.

#### **BLOC 4. EDUCACIÓ LITERÀRIA**

##### **Estàndards d'aprenentatge avaluables**

Llegeix i comprèn amb un grau creixent d'interès i autonomia obres literàries properes als seus gustos, aficions i interessos.

Valora alguna de les obres de lectura lliure, resumeix el contingut, explica els aspectes que més li criden l'atenció i el que la lectura li aporta com a experiència personal.

Desenvolupa progressivament el seu propi criteri estètic i persegueix com a única finalitat el plaer per la lectura.

Desenvolupa progressivament la capacitat de reflexió a través de l'observació, anàlisi i explicació de la relació existent entre diverses manifestacions artístiques de totes les èpoques (música, pintura, cinema...).

Reconeix i comenta la pervivència o l'evolució de personatges tipus, temes i formes al llarg de diversos períodes historioliteraris fins a l'actualitat.

Compara textos literaris i peces dels mitjans de comunicació que responguin a un mateix tòpic, a través de l'observació, anàlisi i explicació dels diferents punts de vista segons el mitjà, l'època o la cultura i valora i critica el que llegeix o veu.

Parla en classe dels llibres i comparteix les seves impressions amb els companys.

Treballa en equip determinats aspectes de les lectures proposades, o seleccionades pels alumnes, investiga i experimenta de forma progressivament autònoma.

Llegeix en veu alta, modula, adequa la veu, s'ajuda d'elements de la comunicació no verbal i potencia l'expressivitat verbal.

Dramatitza fragments literaris breus, desenvolupa progressivament l'expressió corporal com a manifestació de sentiments i emocions, i respecta les produccions dels altres.

Llegeix i comprèn una selecció de textos literaris, en versió original o adaptats, i representatius de la literatura de l'edat mitjana al segle XVIII, n'identifica el tema, en resumeix el contingut i n'interpreta el llenguatge literari.

Expressa la relació que existeix entre el contingut de l'obra, la intenció de l'autor i el context i la pervivència de temes i formes, i emet judicis personals raonats.

Redacta textos personals d'intenció literària a partir de models donats seguint les convencions del gènere amb intenció lúdica i creativa.

Desenvolupa el gust per l'escriptura com a instrument de comunicació capaç d'analitzar i regular els seus propis sentiments.

Aporta en els treballs escrits o orals conclusions i punts de vista personals i crítics sobre les obres literàries estudiades, i s'expressa amb rigor, claredat i coherència.

#### 4t D'ESO

### BLOC 1. COMUNICACIÓ ORAL: ESCOLTAR I PARLAR

#### Estàndards d'aprenentatge avaluables

Comprèn el sentit global de textos orals propis de l'àmbit personal, acadèmic i laboral, identifica la informació rellevant, determina el tema i reconeix la intenció comunicativa del parlant.

Anticipa idees i infereix dades de l'emissor i del contingut del text analitzant fonts de procedència no verbal.

Reté informació rellevant i extreu informacions concretes.

Distingeix les parts en les quals s'estructuren els missatges orals i la interrelació entre discurs i context.

Distingeix entre informació i opinió en missatges procedents dels mitjans de comunicació i entre informació i persuasió en missatges publicitaris orals, i identifica les estratègies d'emfatització i expansió.

Segueix i interpreta instruccions orals.

Comprèn el sentit global de textos orals d'intenció narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva i argumentativa, identifica l'estructura, la informació rellevant, determina el tema i reconeix la intenció comunicativa del parlant.

Anticipa idees i infereix dades de l'emissor i del contingut del text analitzant fonts de procedència no verbal.

Reté informació rellevant i extreu informacions concretes.

Interpreta i valora aspectes concrets del contingut de textos narratius, descriptius, instructius, expositius i argumentatius, i emet opinions raonades i les relaciona amb conceptes personals per justificar un punt de vista particular.

Empra progressivament els instruments adequats per localitzar el significat de paraules o enunciats desconeguts (demana ajuda, cerca en diccionaris, recorda el context en el qual apareix...).

Resumeix textos narratius, descriptius, expositius i argumentatius de forma clara, en recull les idees principals i integra la informació en oracions que es relacionin lògicament i semànticament.

Escolta, observa i interpreta el sentit global de debats, col·loquis i converses espontànies, i identifica la informació rellevant, determina el tema i reconeix la intenció comunicativa i l'actitud de cada participant, així com les diferències formals i de contingut que regulen els intercanvis comunicatius formals i els intercanvis comunicatius espontanis.

Reconeix i explica les característiques del llenguatge conversacional (cooperació, espontaneïtat, economia i subjectivitat) en les converses espontànies.

Observa i analitza les intervencions particulars de cada participant en un debat, col·loqui o conversa espontània tenint en compte el to emprat, el llenguatge que utilitza, el contingut i el grau de respecte cap a les opinions dels altres.

Identifica el propòsit, la tesi i els arguments dels participants, en debats, tertúlies i entrevistes procedents dels mitjans de comunicació audiovisual, i en valora de forma crítica aspectes concrets de la forma i el contingut.

Reconeix i assumeix les regles d'interacció, intervenció i cortesia que regulen els debats i qualsevol intercanvi comunicatiu oral.

Coneix el procés de producció de discursos orals i valora la claredat expositiva, l'adequació, la coherència del discurs, així com la cohesió dels continguts.

Reconeix la importància dels aspectes prosòdics (entonació, pauses, to, timbre, volum...) mirada, posicionament, llenguatge del cos, etc., gestió de temps i ajuda dels mitjans audiovisuals en qualsevol tipus de discurs.

Reconeix els errors de la producció oral pròpia i aliena a partir de la pràctica habitual de l'avaluació i autoavaluació, a més de proposar solucions per millorar-les.

Usa i valora la llengua com un mitjà per adquirir, processar i transmetre nous coneixements; per expressar idees i sentiments i per regular la conducta.

Fa presentacions orals de forma individual o en grup, planifica el procés d'oralitat, organitza el contingut, consulta fonts d'informació diverses, gestiona el temps, transmet la informació de forma coherent i aprofita vídeos, enregistraments o altres suports digitals.

Fa intervencions no planificades, dins l'aula, analitza i compara les similituds i les diferències entre discursos formals i discursos espontanis.

Incorpora progressivament paraules pròpies del nivell formal de la llengua en les seves pràctiques orals.

Pronuncia amb correcció i claredat, modula i adapta el seu missatge a la finalitat de la pràctica oral.

Resumeix oralment exposicions, argumentacions, intervencions públiques..., en recull les idees principals i integra la informació en oracions que es relacionin lògicament i semànticament.

Aplica els coneixements gramaticals a l'avaluació i la millora de l'expressió oral, reconeix en exposicions orals pròpies

o alienes les dificultats expressives: incoherències, repeticions, ambigüitats, impropietats lèxiques, pobresa i repetició de connectors, etc.

Coneix, valora i aplica les normes que regeixen la cortesia en la comunicació oral.

Analitza críticament debats i tertúlies procedents dels mitjans de comunicació i hi reconeix la validesa dels arguments i en valora críticament la forma i el contingut.

Participa activament en els debats escolars, i respecta les regles d'intervenció, interacció i cortesia que els regulen, i utilitza un llenguatge no discriminatori.

Dramatitza i improvisa situacions reals o imaginàries de comunicació.

## **BLOC 2. COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR I ESCRIURE**

### **Estàndards d'aprenentatge avaluables**

Comprèn textos de diversa índole i posa en pràctica diferents estratègies de lectura i autoavaluació de la seva pròpia comprensió en funció de l'objectiu i el tipus de text, a més d'actualitzar coneixements previs, treballar els errors de comprensió i construir el significat global del text.

Localitza, relaciona i seqüencia les informacions explícites dels textos.

Infereix la informació rellevant dels textos, n'identifica la idea principal i les idees secundàries i s'hi estableixen relacions.

Construeix el significat global d'un text o de frases del text i en demostra una comprensió plena i detallada.

Fa connexions entre un text i el seu context, l'integra i l'avalua críticament i fa hipòtesis sobre aquest.

Comprèn el significat de paraules pròpies del nivell culte de la llengua, les incorpora al seu repertori lèxic i reconeix la importància d'enriquir el seu vocabulari per expressar-se amb exactitud i precisió.

Reconeix i expressa el tema, les idees principals, l'estructura i la intenció comunicativa de textos escrits propis de l'àmbit personal, acadèmic, social, laboral i de relacions amb organitzacions, i també identifica la tipologia textual (narració, exposició...) seleccionada, l'organització del contingut i el format emprat.

Identifica els trets diferencials dels diferents gèneres periodístics informatius i d'opinió: notícies, reportatges, editorials, articles i columnes, cartes al director, comentaris i crítica.

Comprèn i explica els elements verbals i els elements no verbals i la intenció comunicativa d'un text publicitari que prové dels mitjans de comunicació.

Localitza informacions explícites en un text i les relaciona entre si i amb el context, les seqüencia i dedueix informacions o valoracions implícites.

Interpreta el sentit de paraules, expressions, frases o petits fragments extrets d'un text en funció del seu sentit global.

Interpreta, explica i dedueix la informació donada en esquemes, mapes conceptuals, diagrames, gràfics, fotografies...

Identifica i expressa les opinions d'acord i desacord sobre aspectes parcials o globals d'un text.

Elabora la seva pròpia interpretació sobre el significat d'un text.

Respecta les opinions dels altres.

Empra, de forma autònoma, diverses fonts d'informació i integra els coneixements adquirits als seus discursos orals o escrits.

Coneix i empra habitualment diccionaris impresos o en versió digital, diccionaris de dubtes i irregularitats de la llengua, etc.

Coneix el funcionament de biblioteques (escolars, locals...), així com de biblioteques digitals i és capaç de sol·licitar llibres, vídeos... autònomament.

Aplica tècniques diverses per planificar els escrits: esquemes, arbres, mapes conceptuals, etc.

Redacta esborranys de textos.

Escriu textos en diferents suports amb el registre adequat, organitza les idees amb claredat, enllaça enunciats en seqüències lineals cohesionades i respecta les normes ortogràfiques i gramaticals.

Revisa el text en diverses fases per aclarir problemes amb el contingut (idees, estructura...) o la forma (puntuació, ortografia, gramàtica i presentació)

Avalua, amb l'ús de guies, la seva pròpia producció escrita, així com la producció escrita dels companys.

Reescriu textos propis i aliens i aplica les propostes de millora que es dedueixen de l'avaluació de la producció escrita.

Redacta amb claredat i correcció textos propis de l'àmbit personal, acadèmic, social i laboral.

Redacta amb claredat i correcció textos narratius, descriptius, instructius, expositius i argumentatius i s'adequa als trets propis de la tipologia seleccionada.

Utilitza diferents i variats organitzadors textuais en els escrits.

Resumeix el contingut de tot tipus de textos, recull les idees principals amb coherència i cohesió i les expressa amb un

estil propi, i evita reproduir literalment les paraules del text.

Fa esquemes i mapes conceptuals que estructurin el contingut dels textos treballats.

Explica per escrit el significat dels elements visuals que puguin aparèixer en els textos: gràfics, imatges, etc.

Produeix textos diversos i reconeix en l'escriptura l'instrument que és capaç d'organitzar el pensament.

Emptra en els escrits paraules pròpies del nivell formal de la llengua, les incorpora al seu repertori lèxic i reconeix la importància d'enriquir el seu vocabulari per expressar-se oralment i per escrit amb exactitud i precisió.

Valora i incorpora progressivament una actitud creativa davant la lectura i l'escriptura.

Coneix i utilitza eines de les tecnologies de la informació i la comunicació, participa, intercanvia opinions, comenta i valora escrits aliens o escriu i dóna a conèixer els seus propis.

### **BLOC 3. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA**

#### **Estàndards d'aprenentatge avaluable**

Explica els valors expressius que adquireixen alguns adjectius, determinants i pronoms en relació amb la intenció comunicativa del text on apareixen.

Reconeix i explica els valors expressius que adquireixen les formes verbals en relació amb la intenció comunicativa del text en el qual apareixen.

Reconeix els diferents procediments per a la formació de paraules noves i explica el valor significatiu dels prefixos i sufixos.

Forma substantius, adjectius, verbs i adverbis a partir d'altres categories gramaticals i empra diferents procediments lingüístics.

Coneix el significat dels principals prefixos i sufixos d'origen grecollatí i els utilitza per deduir el significat de paraules desconegudes.

Explica tots els valors expressius de les paraules que guarden relació amb la intenció comunicativa del text on apareixen.

Explica amb precisió el significat de paraules i usa l'accepció adequada en relació amb el context en el qual apareixen.

Emptra els diccionaris i altres fonts de consulta en paper i format digital, resol eficaçment els dubtes sobre l'ús correcte de la llengua i progressa en l'aprenentatge autònom.

Transforma i amplia oracions simples en oracions compostes mitjançant connectors i altres procediments de substitució per evitar repeticions.

Reconeix la paraula nuclear que organitza sintàcticament i semànticament un enunciat, així com els elements que s'agrupen entorn d'aquesta.

Reconeix l'equivalència semàntica i funcional entre l'adjectiu, el substantiu i alguns adverbis amb oracions de relatiu, substantives i adverbials respectivament, transforma i amplia adjectius, substantius i adverbis en oracions subordinades i les insereix com a constituents d'una altra oració.

Utilitza de forma autònoma textos de la vida quotidiana per a l'observació, reflexió i explicació sintàctica.

Revisa els seus discursos orals i escrits i aplica correctament les normes ortogràfiques i gramaticals i reconeix el seu valor social per obtenir una comunicació eficient.

Identifica i explica les estructures dels diferents gèneres textuais, amb especial atenció a les expositives i argumentatives, i les utilitza a les pròpies produccions orals i escrites.

Coneix els elements de la situació comunicativa que determinen els diversos usos lingüístics: tema, propòsit, destinatari, gènere textual, etc.

Describeix els trets lingüístics més excel·lents de textos expositius i argumentatius i els relaciona amb la intenció comunicativa i el context en el qual es produeixen.

Reconeix en un text, i utilitza a les produccions pròpies, els diferents procediments lingüístics per a l'expressió de la subjectivitat.

Reconeix i utilitza la substitució lèxica com un procediment de cohesió textual.

Identifica, explica i usa diferents tipus de connectors de causa, conseqüència, condició i hipòtesi, així com els mecanismes gramaticals i lèxics de referència interna que proporcionen cohesió a un text.

Reconeix els registres lingüístics en textos orals o escrits en funció de la intenció comunicativa i del seu ús social.

Valora la importància d'utilitzar el registre adequat en cada situació comunicativa i l'aplica en els seus discursos orals i escrits.

Reconeix els conceptes que tenen relació amb els fenòmens de contacte de llengües: bilingüisme i conflicte lingüístic.

Coneix les lleis bàsiques que regulen la situació sociolingüística de les llengües de l'Estat espanyol.

Coneix la normativa que regula la situació democràtica entre parlants de les diferents llengües de l'Estat.

Desenvolupa actituds lingüístiques respectuoses.  
Comprèn que els parlants són els protagonistes de la situació sociolingüística i participen activament en el procés de normalització o de substitució lingüística.

#### **BLOC 4. EDUCACIÓ LITERÀRIA**

##### **Estàndards d'aprenentatge avaluable**

Llegeix i comprèn amb un grau creixent d'interès i autonomia obres literàries properes als seus gustos i aficions.  
Valora alguna de les obres de lectura lliure, en resumeix el contingut, n'explica els aspectes que més li criden l'atenció i el que la lectura li aporta com a experiència personal.  
Desenvolupa progressivament el seu propi criteri estètic i persegueix com a única finalitat el plaer per la lectura.  
Desenvolupa progressivament la capacitat de reflexió mitjançant l'observació, l'anàlisi i l'explicació de la relació existent entre diverses manifestacions artístiques de totes les èpoques (música, pintura, cinema...).

Reconeix i comenta la pervivència o evolució de personatges tipus, temes i formes al llarg dels diversos períodes historioliteraris fins a l'actualitat.  
Compara textos literaris i peces dels mitjans de comunicació que responguin a un mateix tòpic, mitjançant l'observació, l'anàlisi i l'explicació dels diferents punts de vista segons el mitjà, l'època o la cultura i valora i critica el que llegeix o veu.  
Parla en classe dels llibres i comparteix les seves impressions amb els companys.  
Treballa en equip determinats aspectes de les lectures proposades, o seleccionades pels alumnes, i investiga i experimenta de forma progressivament autònoma.  
Llegeix en veu alta, modula, adequa la veu, s'ajuda d'elements de la comunicació no verbal i potencia l'expressivitat verbal.  
Dramatitza fragments literaris breus i desenvolupa progressivament l'expressió corporal com a manifestació de sentiments i emocions, i respecta les produccions dels altres.  
Llegeix i comprèn una selecció de textos literaris representatius de la literatura del segle XIX als nostres dies, n'identifica el tema, en resumeix el contingut i n'interpreta el llenguatge literari.  
Expressa la relació que existeix entre el contingut de l'obra, la intenció de l'autor i el context i la pervivència de temes i formes i emet opinions personals raonades.  
Redacta textos personals d'intenció literària a partir de models donats, segueix les convencions del gènere amb intenció lúdica i creativa.  
Desenvolupa el gust per l'escriptura com a instrument de comunicació capaç d'analitzar i regular els sentiments.  
Consulta i cita adequadament diverses fonts d'informació per desenvolupar per escrit, amb rigor, claredat i coherència, un tema relacionat amb el currículum de literatura.  
Aporta en els seus treballs escrits o orals conclusions i punts de vista personals i crítics sobre les obres literàries i les expressa amb rigor, claredat i coherència.  
Empra recursos variats de les tecnologies de la informació i la comunicació per dur a terme els seus treballs acadèmics.

#### **1r de BATXILLERAT**

#### **BLOC 1. COMUNICACIÓ ORAL: ESCOLTAR I PARLAR**

##### **Estàndards d'aprenentatge avaluable**

Fa exposicions orals sobre temes especialitzats, consulta fonts d'informació diversa, utilitza les tecnologies de la informació i segueix un ordre prèviament establert.  
S'expressa oralment amb fluïdesa, amb l'entonació, el to, timbre i velocitat adequats a les condicions de la situació comunicativa.  
Ajusta la seva expressió verbal a les condicions de la situació comunicativa: tema, àmbit discursiu, tipus de destinatari, etc., empra un lèxic precís i especialitzat i evita l'ús de col·loquialismes, falques i paraules comodí.  
Avalua les seves pròpies presentacions orals i les dels companys, detecta les dificultats estructurals i expressives i dissenya estratègies per millorar les seves pràctiques orals i progressar en l'aprenentatge autònom.  
Sintetitza per escrit textos orals de caràcter expositiu, de temes especialitzats i propis de l'àmbit acadèmic, i discrimina la informació rellevant.  
Reconeix les diferents formes d'organització del contingut en una exposició oral sobre un tema especialitzat propi de l'àmbit acadèmic o de divulgació científica i cultural, analitza els recursos verbals i no verbals emprats per l'emissor i els valora en funció dels elements de la situació comunicativa.



Escolta de manera activa, pren notes, i planteja preguntes amb la intenció d'aclarir idees que no ha comprès en una exposició oral.

Reconeix els trets propis dels principals gèneres informatius i d'opinió procedents dels mitjans de comunicació social. Analitza els recursos verbals i no verbals utilitzats per l'emissor d'un text periodístic oral o audiovisual i en valora críticament la forma i el contingut.

## **BLOC 2. COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR I ESCRIURE**

### **Estàndards d'aprenentatge avaluables**

Desenvolupa per escrit un tema del currículum amb rigor, claredat i correcció ortogràfica i gramatical.

Ajusta la seva expressió verbal a les condicions de la situació comunicativa: tema, àmbit discursiu, tipus de destinatari, etc., mitjançant l'ús d'un lèxic precís i especialitzat i s'han d'evitar l'ús de col·loquialismes, falques i paraules comodí.

Avalua les seves pròpies produccions escrites i les dels companys, reconeix les dificultats estructurals i expressives i dissenya estratègies per millorar-ne la redacció i avançar en l'aprenentatge autònom.

Comprèn textos escrits de caràcter expositiu de tema especialitzat, propis de l'àmbit acadèmic o de divulgació científica i cultural, n'identifica el tema i l'estructura.

Sintetitza textos de caràcter expositiu, de tema especialitzat, propis de l'àmbit acadèmic, i distingeix les idees principals i secundàries.

Analitza els recursos verbals i no verbals presents en un text expositiu de tema especialitzat i els valora en funció dels elements de la situació comunicativa: intenció comunicativa de l'autor, tema i gènere textual.

Resumeix el contingut de textos periodístics escrits informatius i d'opinió, discrimina la informació rellevant, reconeix el tema i l'estructura del text i en valora críticament la forma i el contingut.

Interpreta diversos anuncis impresos, n'identifica la informació i la persuasió, reconeix els elements que utilitza l'emissor per seduir el receptor, en valora críticament la forma i el contingut i rebutja les idees discriminatòries.

Fa treballs d'investigació planificant la seva realització, en fixa els seus propis objectius, n'organitza la informació en funció d'un ordre predefinit, en revisa el procés d'escriptura per millorar el producte acabat i arriba a conclusions personals.

Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per documentar-se, consulta fonts diverses, n'avalua, en contrasta, en selecciona i organitza la informació rellevant mitjançant fitxes resum.

Respecta les normes de presentació de treballs escrits: organització en epígrafs, procediments de cita, notes a peu de pàgines, bibliografia.

Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a la realització, l'avaluació i la millora de textos escrits propis i aliens.

## **BLOC 3. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA**

### **Estàndards d'aprenentatge avaluables**

Revisa i millora textos orals i escrits propis i aliens, en reconeix i explica incorreccions de concordança, règim verbal, ambigüitats semàntiques, etc.

Utilitza la terminologia gramatical adequada per a l'explicació lingüística dels textos.

Identifica i explica els usos i valors del substantiu en un text, el relaciona amb la intenció comunicativa de l'emissor i tipologia textual seleccionada, així com amb altres components de la situació comunicativa: audiència i context.

Reconeix i explica els usos i valors de l'adjectiu en un text, el relaciona amb la intenció comunicativa de l'emissor i tipologia textual seleccionada, així com amb altres components de la situació comunicativa: audiència i context.

Distingeix i explica els usos i valors del verb en un text, el relaciona amb la intenció comunicativa de l'emissor i tipologia textual seleccionada, així com amb altres components de la situació comunicativa: audiència i context.

Coneix i explica els usos i valors dels pronoms en un text, el relaciona amb la intenció comunicativa de l'emissor i la tipologia textual seleccionada, així com amb altres components de la situació comunicativa: audiència i context.

Identifica i explica els usos i valors de l'article determinat i indeterminat i de tot tipus de determinants, relaciona la seva presència o absència amb la intenció comunicativa de l'emissor i la tipologia textual seleccionada, així com amb altres components de la situació comunicativa: audiència i context.

Reconeix l'estructura sintàctica de l'oració simple i explica la relació entre els diferents grups de paraules.

Identifica les oracions actives, passives i impersonals, i en contrasta les diferències entre aquestes en funció de la intenció comunicativa del text en el qual apareixen.

Coneix i explica el funcionament de les oracions subordinades substantives en relació amb el verb de l'oració principal.

Distingeix i explica el funcionament de les oracions subordinades de relatiu i identifica l'antecedent al qual modifiquen.

Enriqueix els seus textos orals i escrits, n'incorpora progressivament diferents estructures sintàctiques variades i aplica

els coneixements adquirits per a la revisió i millora d'aquests textos.

Reconeix i explica els trets estructurals i lingüístics dels textos narratius, descriptius, expositius i argumentatius.

Analitza i explica els trets formals d'un text en els plans morfosintàctic, lexicosemàntic i pragmaticotextual, relaciona el seu ús amb la intenció comunicativa de l'emissor i la resta de condicions de la situació comunicativa.

Incorpora els diferents procediments de cohesió textual a la seva pròpia producció oral i escrita.

Identifica, analitza i interpreta les formes gramaticals que fan referència al context temporal i espacial i als participants en la comunicació.

Valora els recursos expressius emprats per l'emissor d'un text en funció de la seva intenció comunicativa i de la resta dels elements de la situació comunicativa, diferencia i explica les marques d'objectivitat i de subjectivitat i els diferents procediments gramaticals d'inclusió de l'emissor en el text.

Coneix i consulta fonts d'informació impresa o digital per resoldre dubtes sobre l'ús correcte de la llengua i per avançar en l'aprenentatge autònom.

Explica, a partir d'un text, l'origen i evolució de les llengües d'Espanya, així com les seves principals varietats dialectals, les dels Països Catalans, i valora la diversitat lingüística com a part del nostre patrimoni cultural.

Selecciona el lèxic i les expressions adequades en contextos comunicatius que exigeixen un ús formal de la llengua, i evita l'ús de col·loquialismes, imprecisions o expressions clixés.

Explica, a partir dels textos, la influència del medi social en l'ús de la llengua i identifica i rebutja els estereotips lingüístics que suposen una valoració pejorativa cap als usuaris de la llengua.

#### **BLOC 4. EDUCACIÓ LITERÀRIA**

##### **Estàndards d'aprenentatge avaluables**

Llegeix i analitza fragments i obres significatives des de l'edat mitjana al segle XIX.

Identifica les característiques temàtiques i formals, les relaciona amb el context, moviment i gènere a què pertany i l'obra de l'autor.

Compara textos de diferents èpoques i constata l'evolució de temes i formes.

Interpreta críticament fragments o obres significatives des de l'edat mitjana al segle XIX.

Detecta les idees que manifesten la relació de l'obra amb el seu context històric, artístic i cultural.

Planifica l'elaboració de treballs d'investigació escrits o presentacions sobre temes, obres o autors de la literatura des de l'edat mitjana fins al segle XIX.

Obté la informació de fonts diverses.

Argumenta amb rigor el seu propi judici crític.

#### **2n de BATXILLERAT**

#### **BLOC 1. COMUNICACIÓ ORAL: ESCOLTAR I PARLAR**

##### **Estàndards d'aprenentatge avaluables**

Reconeix les diferents formes d'organització del contingut en una argumentació oral, analitza els recursos verbals i no verbals emprats per l'emissor i els valora en funció dels elements de la situació comunicativa.

Analitza els recursos verbals i no verbals presents en textos orals argumentatius i expositius procedents de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional i empresarial, i relaciona els aspectes formals i expressius amb la intenció de l'emissor, el gènere textual i la resta dels elements de la situació comunicativa.

Sintetitza per escrit el contingut de textos orals argumentatius i expositius procedents de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional o empresarial i discrimina la informació rellevant.

Interpreta diversos anuncis sonors i audiovisuals, identifica la informació i la persuasió, reconeix els elements que utilitza l'emissor per seduir el receptor, en valora críticament la forma i el contingut i rebutja les idees discriminatòries.

Planifica, duu a terme i avalua presentacions acadèmiques orals de forma individual o en grup sobre un tema polèmic de caràcter acadèmic o de l'actualitat social, científica o cultural, a més d'analitzar opinions enfrontades i defensar una opinió pròpia mitjançant arguments convincents.

Recopila informació així com suports audiovisuals o gràfics, consulta fonts d'informació diversa i utilitza correctament els procediments de la citació.

Classifica i estructura la informació obtinguda i elabora un guió de la presentació.

S'expressa oralment amb claredat, precisió i correcció, ajusta la seva actuació verbal i no verbal a les condicions de la situació comunicativa i utilitza els recursos expressius propis del registre formal.

Avalua les seves presentacions orals i les dels companys, en detecta les dificultats estructurals i expressives i dissenya estratègies per millorar les seves pràctiques orals i progressar en l'aprenentatge autònom.

## **BLOC 2. COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR I ESCRIURE**

### **Estàndards d'aprenentatge avaluables**

Comprèn el sentit global de textos escrits de caràcter expositiu i argumentatiu propis de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional o empresarial i identifica la intenció comunicativa de l'emissor i la seva idea principal.

Sintetitza textos de caràcter expositiu i argumentatiu propis de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional o empresarial, i diferencia les idees principals i les secundàries.

Analitza l'estructura de textos expositius i argumentatius procedents de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional o empresarial i identifica els diferents tipus de connectors i organitzadors de la informació textual.

Produeix textos expositius i argumentatius propis, usa el registre adequat a la intenció comunicativa, organitza els enunciats en seqüències lineals cohesionades i respecta les normes ortogràfiques i gramaticals. Revisa la seva producció escrita per millorar-la.

Desenvolupa per escrit un tema del currículum amb rigor, claredat i correcció ortogràfica i gramatical, a més d'aplicar els coneixements gramaticals i pragmàtics per millorar l'expressió escrita.

A les seves produccions escrites ajusta la seva expressió a les condicions de la situació comunicativa (tema, àmbit discursiu, tipus de destinatari, gènere textual...), empra els recursos expressius propis del registre formal i evita l'ús de col·loquialismes.

Avalua les seves pròpies produccions escrites i les dels companys, reconeix les dificultats estructurals i expressives, recorre a obres de consulta tant impreses com digitals per a la seva correcció i dissenya estratègies per millorar-ne la redacció i avançar en l'aprenentatge autònom.

Fa treballs acadèmics individuals i en grup sobre un tema discutit del currículum o de l'actualitat social, cultural o científica. Planifica la seva realització, en fixa els objectius, contrasta valoracions enfrontades i organitza i defensa una opinió pròpia mitjançant diferents tipus d'arguments.

Empra les tecnologies de la informació i la comunicació per documentar-se, consultar fonts diverses, avaluar, contrastar, seleccionar i organitzar la informació rellevant mitjançant fitxes resum.

Respecta les normes de presentació de treballs escrits: organització en epígrafs, procediments de cita, notes a peu de pàgina, bibliografia...

Describeix els trets morfosintàctics, lexicosemàntics i pragmaticotextuals presents en un text expositiu o argumentatiu que procedeix de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional o empresarial. Utilitza la terminologia gramatical adequada i posa de manifest la seva relació amb la intenció comunicativa de l'emissor i amb els trets propis del gènere textual.

Identifica, descriu i empra els recursos gramaticals (substitució pronominal, ús reiterat de determinades estructures sintàctiques, correlació temporal,...) i lexicosemàntics (substitució per sinònims, hipònims i hiperònims, reiteracions lèxiques...) que proporcionen cohesió als textos escrits.

Reconeix i explica els diferents procediments de cita (estil directe, estil indirecte o estil indirecte lliure i citació encoberta) presents en textos expositius i argumentatius i en reconeix la funció en el text.

## **BLOC 3. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA**

### **Estàndards d'aprenentatge avaluables**

Explica els procediments de formació de les paraules, diferencia entre arrel i afixos i n'explica el significat.

Reconeix i explica la procedència grecollatina de gran part del lèxic català i valora el seu coneixement per a la deducció del significat de paraules desconegudes.

Identifica i explica els usos i valors de les diferents categories gramaticals, els relaciona amb la intenció comunicativa de l'emissor, amb la tipologia textual seleccionada, així com amb altres components de la situació comunicativa: audiència i context.

Selecciona el lèxic i la terminologia adequats en contextos comunicatius que exigeixen un ús formal i especialitzat de la llengua i evita l'ús de col·loquialismes, imprecisions o expressions clixés.

Explica amb propietat el significat de paraules o expressions, en diferència l'ús denotatiu i connotatiu i el relaciona amb la intenció comunicativa de l'emissor.

Reconeix, analitza i interpreta les relacions semàntiques entre les paraules (sinonímia, antonímia, hiperonímia, polisèmia i homonímia) com a procediment de cohesió textual.

Reconeix les diferents estructures sintàctiques i explica la relació funcional i de significat que estableixen amb el verb de l'oració principal, a més d'emprar la terminologia gramatical adequada.

Enriqueix els seus textos orals i escrits, hi incorpora diferents estructures sintàctiques i hi aplica els coneixements adquirits per revisar-los i millorar-los.

Aplica els coneixements adquirits sobre les estructures sintàctiques dels enunciats per a la realització, autoavaluació i

millora dels propis textos orals i escrits, i prendre consciència de la importància del coneixement gramatical per a l'ús correcte de la llengua.

Reconeix, analitza i explica les característiques lingüístiques i els recursos expressius de textos que procedeixen de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional i empresarial; relaciona els usos lingüístics amb la intenció comunicativa de l'emissor i la resta dels elements de la situació comunicativa i utilitza l'anàlisi per aprofundir en la comprensió del text.

Aplica els coneixements sobre el funcionament de la llengua a la comprensió, anàlisi i comentari de textos de diferent tipus que procedeixen de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional i empresarial; relaciona els usos lingüístics (marques d'objectivitat i subjectivitat; referències d'íctiques temporals, espacials i personals i procediments de citació amb la intenció comunicativa de l'emissor i la resta dels elements de la situació comunicativa.

Reconeix i explica els diferents procediments d'inclusió de l'emissor i el receptor en el text.

Identifica i explica en els textos les referències d'íctiques temporals, espacials i personals.

Distingeix, explica i empra els diferents procediments de citació.

Revisa textos escrits propis i aliens, reconeix i explica les seves incorreccions (concordances, règim verbal, ambigüitats sintàctiques, col·loquialismes, etc.) amb criteris gramaticals i terminologia apropiada per millorar l'expressió escrita i avançar en l'aprenentatge autònom.

Reconeix, explica i utilitza en textos propis i aliens les diferents formes d'estructurar els textos expositius i argumentatius.

Expressa les seves experiències lectores d'obres de diferent tipus, gènere, etc., i les seves experiències personals, les relaciona amb el nou text per arribar a comprendre'l i interpretar-lo millor.

Coneix la situació actual de la llengua catalana al món i del plurilingüisme de l'Estat espanyol i d'Europa.

Identifica i analitza els fenòmens de contacte entre llengües.

#### **BLOC 4. EDUCACIÓ LITERÀRIA**

##### **Estàndards d'aprenentatge avaluable**

Desenvolupa per escrit amb coherència i correcció les característiques temàtiques i formals dels principals moviments del segle XX fins als nostres dies, a més d'esmentar els autors i obres més representatives.

Analitza fragments literaris, o si és el cas obres completes, del segle XX fins als nostres dies, relacionant el contingut i les formes d'expressió amb la trajectòria i l'estil de l'autor, el gènere i el moviment literari a què pertany.

Compara textos de diferents èpoques i descriu l'evolució de temes i formes.

Interpreta de manera crítica fragments o obres completes significatius de la literatura del segle XX fins als nostres dies, reconeix les idees que manifesten la relació de l'obra amb el seu context històric, artístic i cultural.

Desenvolupa per escrit un tema de la història de la literatura del segle XX fins als nostres dies, exposa les idees amb rigor, claredat, coherència i correcció i aporta una visió personal.

Llegeix textos informatius en paper o en format digital sobre un tema del currículum de literatura del segle XX fins als nostres dies i n'extreu la informació rellevant per ampliar coneixements sobre el tema.

#### **4t d'ESO.- ARTS ESCÈNIQUES**

- 1.1. Coneix i explica la funció de la dansa, el teatre i altres arts escèniques en situacions i contextos diversos: actes de la vida quotidiana, espectacles, mitjans de comunicació, etc.
- 1.2. Reflexiona sobre les arts escèniques i la dansa com un mitjà d'intervenció i transformació de la realitat i la consciència social.
- 2.1. Valora el llegat del patrimoni artístic comú i en comprèn la importància de la preservació i transmissió.
- 3.1. Reconeix i aplica els beneficis experimentats que aporten la dansa i el teatre en la salut física i psíquica.
- 4.1. Analitza i comenta els espectacles de dansa, teatre i altres arts escèniques als quals ha assistit, i els relaciona amb els continguts estudiats.
- 5.1. Demuestra riquesa comunicativa verbal i no verbal.
- 5.2. Entén les arts escèniques i la dansa com un espai actiu d'escolta i de diàleg, i procura modes d'expressió més enllà de la paraula.
- 6.1. Mostra interès per construir una personalitat autònoma i independent.

- 1.1. Reconeix i descriu les característiques dels diversos estils i formes de dansa i teatre.
- 2.1. Aplica les habilitats tècniques necessàries en les activitats d'interpretació d'un repertori variat de teatre en grup.
- 2.2. Coneix i escenifica els estils i les tècniques escèniques que fomenten l'autoconeixement, la creativitat, l'emoció i la consciència corporal.
- 2.3. Col·labora amb el grup i respecta les regles fixades per aconseguir un resultat concorde amb les seves pròpies possibilitats.
- 3.1. Empra amb rigor els elements i les qualitats del moviment en la improvisació teatral.
- 4.1. Participa en les diferents activitats de grup.
- 4.2. Interpreta i memoritza un repertori variat de teatre en grup.
- 1.1. Reconeix, classifica i situa en el temps, cultura i estil les diferents danses/espectacles visionats prèviament a l'aula.
- 2.1. Interpreta i memoritza un repertori variat de danses en grup.
- 3.1. Utilitza amb rigor els elements i les qualitats del moviment en la improvisació de la seva dansa.
- 1. - Reconeix i descriu les diverses arts escèniques i les seves manifestacions.

### LITERATURA UNIVERSAL 1r DE BATXILLERAT

Reconeix i explica l'evolució històrica de les formes literàries des de l'edat antiga fins al segle XXI, relacionant-les amb les obres i els autors més destacats del seu període.

Llegeix, analitza i comenta obres literàries i/o fragments significatius dels diferents gèneres dels períodes estudiats.

Fa crítiques argumentades de textos, obres de teatre, pel·lícules, etc.

Produeix textos literaris senzills d'acord amb les estructures de gènere i amb els recursos retòrics corresponents.

Desenvolupa l'interès i la curiositat per la lectura i l'escriptura com a font d'informació, d'obertura al món, d'autoconeixement, de creixement personal, d'accés a la cultura i com a forma d'oci plaent.

Valora els moviments, les obres i els autors de la tradició literària com a mostres del patrimoni cultural.

S'Interessa per diferents manifestacions artístiques i culturals.

Demostra interès per la pròpia maduració intel·lectual i per la formació d'un criteri propi.

### 6. INDICADORS D'ASSOLIMENT DELS ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE

(Aquesta graella es completa amb les dades de l'avaluació ordinària del curs anterior. A la memòria es reproduiran aquests mateixos resultats i es compararan amb els de l'avaluació ordinària del curs actual)

CURS	ASSIGNATURA	% d'aprovat	% alumnes repetidors
Primer ESO	Llengua catalana i literatura	65,22%	10%
Segon ESO	Llengua catalana i literatura	50%	0%
Terçer	Llengua catalana i literatura	73,68%	70%

ESO			
Quart ESO	Llengua catalana i literatura	84,31%	100%
Primer Bat	Llengua catalana i literatura	86,49%	100%
Segon Bat	Llengua catalana i literatura	81,48%	80%

## 7. TEMPORALITZACIÓ DELS CONTINGUTS

### 1r D'ESO

1r trimestre	UNITAT	CONTINGUTS
	1	El text expositiu I. Les categories gramaticals. Concordança subjecte-verb. L'alfabet català. Els diccionaris. La llengua catalana i la diversitat.
	2	El text expositiu II. El nom o el substantiu. Les grafies a/e. El teatre I (què és el teatre i característiques del gènere teatral).
	3	El text descriptiu I. L'adjectiu. La o i la u. El teatre II (l'espectacle teatral; escenografia, atrezzo i vestuari).

2n trimestre	UNITAT	CONTINGUTS
	4	El text descriptiu II. El determinant (tipus). L'apòstrof. Sinònims i antònims. La diversitat lingüística.
	5	El text narratiu I. El verb. La síl·laba, el diftong i el hiat. Hiperònims i hipònims. La narrativa de ficció.
	6	El text narratiu II. Ús dels principals temps verbals. L'accentuació gràfica. La derivació. Els gèneres novel·lístics.

3r trimestre	UNITAT	CONTINGUTS
	7	El text conversacional I. L'adverbi. L'accent diacrític. La composició. La poesia I (mètrica)
	8	El text conversacional II. Les modalitats oracionals. La dièresi. Locucions, frases fetes i refranys. La poesia II

D'acord amb el Pla d'Innovació que afecta el primer curs d'ESO i amb coordinació amb el departament de Llengua castellana s'ha canviat l'ordre en què l'alumnat estudiarà els gèneres. I des de la nostra àrea començarem pel Teatre. Volem evitar també la coincidència de la resta de gèneres.

### 2n D'ESO

1r trimestre	UNITAT	CONTINGUTS
	1	Lectura de textos. Tipologia textual. Poesia. Text teatral. Narració, descripció i diàleg. Morfologia verbal
	2	Pràctiques d'ortografia expressió oral a través del dictat. Oral en conversa
	3	Morfologia de les categories gramaticals.

2n trimestre	UNITAT	CONTINGUTS
	4	Lectura de textos. Tipologia textual. Narració, descripció i diàleg. Ampliació. Poesia. Text teatral
	5	Expressió escrita a través de textos. Morfologia de les categories gramaticals. Ampliació. Oral en

		conversa
	6	Morfologia de les categories gramaticals. Ampliació.

3r trimestre	UNITA T	CONTINGUTS
	7	Ortografia de les vocals i de les consonants. Apostrofació. Morfologia del nom, adjectiu
	8	Treball a partir de diversos textos. Sintaxi. Oració simple i oració composta. Anàlisi. Derivació i composició.

### 3r D'ESO

1r trimestre	UNITA T	CONTINGUTS
	1	Lectura de texts. TIPUS DE TEXTS: Notícia, crònica, texts d'opinió, reportatge, entrevista, publicitat
	2	Pràctiques d'ortografia expressió oral a través del dictat.
	3	Expressió escrita a través de texts.

2n trimestre	UNITA T	CONTINGUTS
	4	Lectura de texts. TIPUS DE TEXTS: Notícia, crònica, texts d'opinió, reportatge, entrevista, publicitat. (Ampliació).
	5	Morfologia de les categories gramaticals. Ampliació.
	6	Anàlisi d'oracions simples i d'alguna de composta. Substitució de pronoms febles.

3r trimestre	UNITA T	CONTINGUTS
	7	Ortografia de les vocals i de les consonants. Apostrofació. Morfologia del nom, adjectiu i verb.
	8	Treball a partir de diversos texts.
	9	Des dels primers texts en català fins als Decrets de Nova Planta (Trobadors, Ramon Llull, les 4 Cròniques, L'Humanisme, el s.XV, la novel·la Cavalleresca, el Renaixement, el Barroc, els s.XVIII).

La part literària del temari, en la mesura de les possibilitats del grup, es distribuirà al llarg dels tres trimestres.

### 4t D'ESO

1r trimestre	UNITA T	CONTINGUTS
	1	Lectura de texts. TIPUS DE TEXTS: La Narració i exposició
	2	Pràctiques d'ortografia i expressió oral a través del dictat i temes de debat. Vocalisme i accentuació
	3	Expressió escrita a través de texts. Literatura s XIX. Renaixença. Modernisme. Noucentisme

2n trimestre	UNITA T	CONTINGUTS
	4	Lectura de texts. TIPUS DE TEXTS: Exposició i argumentació
	5	Morfologia de les categories gramaticals. Ampliació.
	6	Ortografia. Dièresi i consonants. Expressió escrita. Literatura: Les avantguardes. Segle XX

3r trimestre	UNITA T	CONTINGUTS
	7	Anàlisi d'oracions simples i compostes. Substitució de pronoms febles.
	8	Ortografia: Consonantisme. Categories i sintaxi: connectors

	<b>9</b>	Literatura dels segles XIX i XX: Segle XX i actualitat
--	----------	--------------------------------------------------------

### 1r de BATXILLERAT

1r trimestre	UNITA T	CONTINGUTS
	1	Comunicació i tècniques de treball.
	2	Llengua i ús. Estudi de la llengua.
	3	Literatura.

2n trimestre	UNITA T	CONTINGUTS
	1	Comunicació i tècniques de treball.
	2	Llengua i ús. Estudi de la llengua.
	3	Literatura.

3r trimestre	UNITA T	CONTINGUTS
	1	Comunicació i tècniques de treball.
	2	Llengua i ús. Estudi de la llengua.
	3	Literatura.

Cada trimestre es treballa amb cada un dels blocs que configuren els continguts del curs. Aquests continguts si bé apareixeran en l'ordre exposat, s'aniran mesclant al llarg del curs depenent de la dinàmica del grup. Els aspectes de Llengua i ús es treballaran des de la pràctica: resums, comentaris, textos expositius, lectures, on apareguin aspectes interessants a tractar. El llibre de text emprat tan sols conté la literatura pertinent al curs. Tots els aspectes morfològics, ortogràfics i sintàctics es treballaran amb material complementari i també a través de textos literaris.

### 2n de BATXILLERAT

1r trimestre	UNITA T	CONTINGUTS
	1	Comunicació i tècniques de treball.
	2	Llengua i ús.
	3	Literatura. Modernisme i Noucentisme

2n trimestre	UNITA T	CONTINGUTS
	1	Comunicació i tècniques de treball
	2	Llengua i ús.
	3	Literatura. Escola Mallorquina i avantguardes. Postguerra. Segle XX

3r trimestre	UNITA T	CONTINGUTS
	1	Comunicació i tècniques de treball
	2	Llengua i ús.
	3	Literatura. Segle XX i Sociolingüística

Cada trimestre es treballa amb cada un dels blocs que configuren els continguts del curs. Aquests continguts si bé apareixeran en l'ordre exposat, s'aniran mesclant al llarg del curs depenent de la dinàmica del grup. Els aspectes de Llengua i ús es treballaran des de la pràctica: resums, comentaris, textos expositius, lectures, on apareguin aspectes interessants a tractar. El llibre de text emprat tan sols conté la literatura pertinent al curs. Tots els aspectes morfològics, ortogràfics i sintàctics es treballaran amb material complementari i també a través de textos literaris.



## LITERATURA UNIVERSAL 1<sup>r</sup> de batxillerat

1r trimestre	BLOC 1 i 2	CONTINGUTS
		Els orígens. Les arrels bíbliques i grecollatines de la literatura occidental L'edat mitjana

2n trimestre	BLOC 3 i 4	CONTINGUTS
		El món modern: del segle XVI al segle XVIII El segle XIX

3r trimestre	BLOC 5	CONTINGUTS
		El segle XX

### 8. METODOLOGIA

#### 8.1. Principis metodològics:

A ESO sempre feim servir el llibre de text. Així com és l'alumnat que configura els diferents nivells i grups a l'institut, és el mètode que el departament consideram més efectiu. També és cert que en la mesura de les possibilitats es farà servir l'aula virtual Moodle, així com diversos recursos TIC. Totes les aules disposen d'una pissarra digital, així com d'un ordinador amb connexió a Internet.

Pel que fa a Batxillerat, des de fa ja diversos cursos, s'havia prescindit dels llibres de text. Però enguany tant a primer com a segon hem posat un llibre per treballar la literatura. La resta del temari es treballarà amb el material que es distribuirà a través de fotocòpies, recursos TIC i també es farà servir el Moodle com ja era habitual.

En general totes les classes tenen una part de teoria que un cop explicada es duu a la pràctica a través de diversos exercicis i treballs.

Les lectures obligatòries es fan normalment a casa, però els nivells de l'ESO més baixos com primer i segon molt sovint es llegeixen, sinó totalment, parcialment a classe.

#### 8.2. Criteris per al disseny de les activitats :

- d'avaluació inicial:
- de presentació-motivació:
- de desenvolupament:
- de reforç i ampliació:
- d'avaluació:
- activitats complementàries:

El disseny de les activitats en cada un dels apartats següents es configuraran sempre tenint en compte el perfil del nostre alumnat. A principi de curs sempre feim una prova inicial que ens ajuda a conèixer els nostres alumnes. Molt sovint es tracta d'una prova bàsica, d'un primer punt de contacte. Són proves que detecten bàsicament possibles problemes d'ortografia, així com d'expressió.

De manera oral, també, feim una presentació per motivar l'inici de curs i per conèixer-nos una mica més.

Al llarg del curs, un cop fet el diagnòstic de l'alumnat que compon els nostres grups, valorarem la possibilitat de donar a cada un allò que més pugui satisfer l'aprenentatge i aportarem activitats de desenvolupament, reforç i ampliació segons cada cas.

Pel que fa a l'avaluació, sempre serà conforme amb allò que s'ha pogut treballar a classe i les activitats complementàries seran, depenent del grup, activitats que incentivin l'ampliació dels continguts.

#### 8.3. Criteris per a l'organització dels espais i del temps:

El Departament de Llengua Catalana i Literatura no disposa d'una aula matèria, per això les sessions de classe es desenvolupen a l'aula de cada grup en tots els cursos d'ESO i de batxillerat.

La distribució temporal de la matèria per cursos és la següent:

### **Primer i segon d'ESO**

Aproximadament, el nombre de sessions que es dediquen a l'assignatura al llarg del curs escolar és de 111 a tercer i 148 a segon, que s'han de dividir en 8 unitats didàctiques. L'assignatura de Llengua catalana i literatura té assignades tres sessions setmanals de 55 minuts aproximadament a primer i quatre a segon. Es dedicaran, com a mínim, dues sessions per avaluació al comentari específic de les lectures obligatòries i a resoldre dubtes que s'hagin pogut generar amb la lectura.

Així doncs, tenint en compte el nombre de sessions de cada avaluació, les unitats s'han distribuït de la manera següent:

1a avaluació: Unitats 1-3

2a avaluació: Unitats 4-6

3a avaluació: Unitats 7-8

Evidentment cada grup treballarà les unitats amb les adaptacions que calgui segons les necessitats individuals i del grup-classe.

**TRACTAMENT CURRICULAR DE LENGÜES.** Segon ESO: Intentarem mínimament, ja que no disposam de tot el temps que seria ideal per a coordinació entre el professorat de Llengua espanyola i catalana de Segon d'ESO, evitar repeticions de continguts conceptuals entre les dues matèries. Els professors de Llengua catalana tractaran: Introducció al gènere dramàtic. El text narratiu. Text instructiu, text argumentatiu. La poesia, rima, ritme, figures... El professor de Llengua espanyola treballarà els conceptes de: Text descriptiu. La Comunicació. Text expositiu. Sintagmes i funcions, repàs des de la pràctica. Totes dues matèries donaran preferència a l'aprenentatge significatiu a partir de la pràctica, especialment pel que fa a repassar accentuació i sintaxi.

### **Tercer i Quart d'ESO**

A tercer s'imparteixen quatre sessions setmanals i a quart disposam de tres sessions i mitja setmanals, però els alumnes ja tenen més maduresa i poden treballar tres unitats didàctiques per avaluació.

### **ARTS ESCÈNIQUES (4T D'ESO)**

La matèria arts escèniques i dansa requereix un espai adequat per poder respondre a les característiques pròpies així com a les situacions inesperades que puguin sorgir en el desenvolupament de les sessions. Per tant, es necessita una sala d'unes dimensions considerables condicionada tant amb un mobiliari multifuncional com amb un equipament bàsic d'il·luminació i so. Aquest espai, emperò, no ha de ser l'únic de referència sinó que s'hauria de poder fer ús d'altres per respondre a diverses propostes didàctiques. Per tot això tenim la Sala d'actes i l'aula 0.6 adjudicades per a aquesta assignatura.

### **LITERATURA UNIVERSAL**

Aquesta matèria s'impartirà a un grup reduït d'alumnes, per això s'intentarà que la metodologia sigui oberta, participativa i dinàmica. Es combinarà la lectura i comentari de textos a classe, amb la crítica de pel·lícules, obres de teatre o altres manifestacions artístiques i culturals d'actualitat, la consulta a internet i a biblioteques, la projecció de material audiovisual pertinent, etc. El professor farà també la contextualització dels textos, i la presentació d'autors i moviments.

#### **8.4. Materials i recursos didàctics:**

- recursos materials:
- recursos bibliogràfics:
- ús de noves tecnologies:
- llibres de text:

curs	Llibre de text
1r ESO	Llengua i Literatura 1. Illes Balears. Editorial Vicens Vives
2n ESO	Llengua i Literatura 2. Illes Balears. Editorial Vicens Vives
3r ESO	Llengua i Literatura 3. Illes Balears. Editorial Vicens Vives
4t ESO	Llengua i Literatura 4. Illes Balears. Editorial Vicens Vives
4t ESO (Arts escèniques)	No hi ha llibre de text. S'entregarà als alumnes un dossier de fotocòpies amb recursos de textos.

1r Bat	Vicens Vives LiT1 Llengua i Literatura Aula3D 978-84-682-3445-8
2n Bat	Vicens Vives LiT2 Llengua i Literatura Aula3D 978-84-682-3446-5

**LECTURES DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA**  
**CURS 2018-2019**

**Primer d'ESO**

D'acord amb el pla d'innovació pedagògica proposat per la direcció del centre el professorat titular de l'assignatura proporcionarà el material de lectura a excepció de:

- *El petit príncep*. Antoine de Saint-Exupery. Editorial Salamandra. ISBN: 9788416310111
- *Conte de Nadal*. Charles Dickens. Vicens Vives. ISBN: 9788431671563

**Segon d'ESO**

- *El camí del far*. Miquel Rayó. Editorial: Edebé. ISBN: 9788423675753
- *Nocturn a quatre mans*. Pere Pons i Clar. Editorial: Santillana. ISBN: 9788415435754

**Tercer d'ESO**

- *He jugat amb els llops*. Gabriel JANER MANILA. Editorial: La Galera. ISBN: 9788424635190
- *El mètode Grönholm*. Jordi Galceran. Editorial: La butxaca. ISBN: 9788496863736

**Quart d'ESO**

- *Art*. Yasmina Reza. Ed. Bromera. ISBN: 9788490261699
- *Aloma*. Mercè Rodoreda. (qualsevol edició) o Grup 62. ISBN: 9788499308586

**Primer de batxillerat**

- *Tirant lo Blanc* (adaptació) Joanot MARTORELL. Vicens Vives. ISBN: 978-84-3168485-3
- *La pell freda*. Albert Sánchez Piñol. Edicions: La campana. ISBN: 978-84-95616-25-8

**Segon de batxillerat**

- *La plaça del diamant*. Mercè Rodoreda. (qualsevol edició) o Club editor jove ISBN: 9788473291064
- *Una imatge no val més que mil paraules*. Jesús Tuson. Editorial La butxaca.  
ISBN: 9788499308470

8.5. Activitats complementàries:

Descripció	Grup o nivell
Volem que facin una activitat per trimestre. Cinema, teatre i sortida.	PRIMER I SEGON

Pel que fa al cinema, volem que hi vagin quan facin una pel·lícula en català que sigui interessant. Ens agradaria que fos durant el primer trimestre, però depenem de l'oferta que hi hagi. Aprofitarem la sala d'actes per dur-hi alguna representació teatral interessant que es representi a Mallorca al llarg del curs, si això fos possible. Finalment anirem veure l'exposició de "La setmana del llibre en català" que sol fer-se pel mes de maig.	D'ESO
Volem que facin una activitat per trimestre. Cinema, teatre i sortida. Es programaran les activitats en funció de l'oferta cultural que hi hagi a Palma. Per a la tercera avaluació assistiran també a "La setmana del llibre en català" que sol fer-se pel mes de maig.	TERCER I QUART D'ESO
Es programen diverses activitats al llarg del curs que poden ser interessants com a complement de diversos continguts del curs: teatre, exposicions, la fira del llibre en català...	BATXILLERAT
El departament de català participa a totes les activitats que organitza la comissió de Normalització Lingüística : torrada de sant Antoni, diada de sant Jordi (concurs literari).	TOT EL CENTRE

S'adjunta la previsió d'activitats per al curs 2018/19 que es susceptible de canvis segons convengui.

	1r TRIMESTRE	2n TRIMESTRE	3r TRIMESTRE
<b>1r ESO</b>	Festa de les verges Activitat de Nadal	Parelles lingüístiques (sortida) Setmana del llibre en català Dia Internacional del teatre (activitat al centre, dia 27 de març) Encontre de teatre en català (març)	Parelles lingüístiques (sortida) Sant Jordi (activitat al centre)
<b>2n ESO</b>	Festa de les verges Activitat de Nadal Visita de Miquel Rayó	Parelles lingüístiques (sortida) Setmana del llibre en català Dia Internacional del teatre (activitat al centre, dia 27 de març) Encontre de teatre en català (març)	Parelles lingüístiques (sortida) Sant Jordi (activitat al centre)
<b>3r ESO</b>	Festa de les verges Activitat de Nadal	Parelles lingüístiques (sortida) Setmana del llibre en català Dia Internacional del teatre (activitat al centre, dia 27 de març) Encontre de teatre en català (març) Visita de Gabriel Janer Manila	Parelles lingüístiques (sortida) Sant Jordi (activitat al centre)
<b>4t ESO</b>	Festa de les verges Activitat de Nadal	Parelles lingüístiques (sortida) Teatre clàssic (Ilatí) Setmana del llibre en català Dia Internacional del teatre (activitat al centre, dia 27 de març)	Parelles lingüístiques (sortida) Sant Jordi (activitat al centre) Ruta literària per Palma

		Encontre de teatre en català (març)	
<b>1r BATX</b>	Itinerari Ramon Llull per Palma	Teatre clàssic (llatí i grec) Setmana del llibre en català Jocs cooperatius Imperi romà (activitat al centre) Encontre de teatre en català (març)	Sant Jordi (activitat al centre)
<b>2n BATX</b>	Ruta modernista per Palma	Teatre clàssic (llatí i grec)  Setmana del llibre en català Encontre de teatre en català (març)	Sant Jordi (activitat al centre)

## 9. AVALUACIÓ

### 9.1. Procediments d'avaluació:

- Pla d'avaluació:
- Instruments d'avaluació:
- **Per aprovar l'avaluació és requisit obtenir el 50% de la puntuació en els apartats de COMPORTAMENT I EXPRESSIÓ ORAL i una mitjana mínima de 3,5 sobre 10 de la nota dels exàmens.**
- S'entén que un alumne es comporta de manera correcta si:
  - Usa el català com a llengua vehicular.
  - Respecta la llengua i la cultura catalanes: tant com les llengües i cultures creades per comunitats diferents de la pròpia.
  - Presta atenció a les indicacions del professor.
  - Fa la feina a classe i duu els deures de casa fets.
  - Duu a classe el material de feina.
  - Està atent a les explicacions.
  - Accepta i aconsegueix els principis següents :
    - L'interlocutor normal a classe és el professor (no el company o companys del costat), sempre que el mateix professor no indiqui una altra cosa.
    - La cortesia i l'educació, com a comportaments que faciliten les relacions entre les persones, constitueixen en tot moment els criteris d'actuació per a tots els membres de classe.
    - L'alumne ha de mostrar una bona disposició en la recepció i utilització de la informació donada pel professor sobre la matèria que explica.
    - És puntual. Un alumne és *puntual* quan, al començament de la classe, el professor el troba assegut al seu lloc i a punt de començar la feina, amb el llibre, el quadern i estris d'escriure damunt el pupitre.

**El quadern** ha de ser un reflex fidel de la feina que s'ha fet a classe i a casa, ha de tenir una bona presentació (lletra clara i neta) i les activitats han d'estar ben corregides. Si un alumne no ve a classe per algun motiu té una setmana per posar al dia el quadern. S'avaluarà la feina del quadern seguint els criteris de la graella següent, que els alumnes tendran aferrada a la part interior de la tapa del quadern:

**L'expressió escrita** s'avaluarà mitjançant la presentació de redaccions que responguin a les diferents tipologies textuais i s'avaluaran d'acord amb els criteris que aquest departament té establerts i que figuren al final de la programació. També es podrà incloure un exercici d'expressió escrita als exàmens.

**L'expressió oral** és l'habilitat més important i necessària per a una bona competència comunicativa amb qualsevol llengua. El nostre alumnat, majoritàriament no catalanoparlant, presenta moltes mancances en aquest sentit i aquestes

només es poden superar a través de l'ús habitual de la llengua. És per això que el professor tindrà en compte l'interès i l'esforç que l'alumne posa a l'hora d'usar la llengua. No cal dir que ha de ser la llengua d'ús normal dins i fora de l'aula amb el professor de la matèria. Si l'alumne usa la llengua sempre i amb normalitat, tant per relacionar-se amb el professor com amb la resta de companys, ja tindrà un 10% guanyat. L'altre 10% dependrà de la capacitat de parlar en català de manera adequada, coherent, cohesionada i correcta. Es farà almanco una prova oral (lectura i expressió) durant el curs.

Durant el curs s'hauran de **llegir**, obligatòriament, **dos llibres**. Cada professor, segons les característiques del grup, podrà optar per avaluar les lectures completes o a partir de proves parcials, també podrà triar lectures alternatives per a aquells alumnes que tinguin algun tipus d'adaptació curricular. El professorat podrà proposar, a més, altres lectures voluntàries.

Farem, en principi, un examen escrit de cada unitat. La mitjana de les notes obtingudes en els exàmens parcials suposarà la nota de continguts.

A final de curs, es farà una prova global per als alumnes que tinguin una o més avaluacions pendents. Els sistemes i criteris d'avaluació de l'examen global seran idèntics que els de les avaluacions ordinàries.

A l'avaluació final l'alumne haurà d'haver assolit com a mínim un 5 de mitjana als exàmens escrits, a l'avaluació de l'expressió oral i a la nota de comportament. A la convocatòria de setembre els alumnes només hauran de recuperar la part o parts que no tinguin aprovades.

## 9.2. Criteris de qualificació:

### **CRITERIS D'AVALUACIÓ DE 1r I 2n D'ESO**

La nota de cada avaluació serà el resultat de considerar cadascun dels apartats següents:

Coneixements: Exàmens i lectura 40%

Procediments: Quadern 20%, Expressió escrita 10% i Expressió oral 10% (A 2n d'ESO: Quadern 20%, Expressió escrita 5%, Expressió oral 5% i Projecte 10%)

Actituds: 20% (A 1r d'ESO un 10% és d'actitud a classe i un 10% és de Projecte)

**Per aprovar l'avaluació és requisit obtenir el 50% de la puntuació en els apartats de COMPORTAMENT I EXPRESSIÓ ORAL i una mitjana mínima de 3,5 sobre 10 de la nota dels exàmens.**

**Els alumnes que tinguin la llengua catalana pendent de primer podran recuperar-la aprovant les dues primeres avaluacions de segon. A final de curs hi haurà un examen per a aquells alumnes que no hagin aprovat. Es valorarà positivament l'assistència al repàs del dimarts horabaixa.**

**Les errades ortogràfiques es penalitzaran de la següent forma: Menys 0,05 per falta fins a un total de 2 punts.**

### **CRITERIS D'AVALUACIÓ DE 3r I 4t D'ESO**

La nota de cada avaluació serà el resultat de considerar cadascun dels apartats següents:

Coneixements: Exàmens 50% (amb la lectura inclosa que comptarà com un examen més). L'expressió escrita ja queda examinada dins la unitat.

Procediments: Quadern 10% i Expressió oral 20%

Actituds: 20%

**Per aprovar l'avaluació és requisit obtenir el 50% de la puntuació en els apartats d'ACTITUD I EXPRESSIÓ ORAL i una mitjana mínima de 3,5 sobre 10 de la nota dels exàmens.**

L'alumnat que tengui la llengua catalana pendent de segon la podrà recuperar aprovant les dues primeres avaluacions de tercer. A final de curs hi haurà un examen per a aquells alumnes que no hagin aprovat. Es valorarà positivament l'assistència al repàs del dimarts horabaixa.

Les errades ortogràfiques es penalitzaran de la següent forma: Menys 0,05 per falta fins a un total de 2 punts.

### CRITERIS D'AVUACIÓ de 1r DE BATXILLERAT

#### **Sistemes i criteris d'avaluació**

1· Alternarem els temes de llengua i de literatura.

Farem un control de cada dos temes; com a mínim dos per avaluació. Les errades d'adequació, coherència, cohesió i correcció descomptaran fins a un màxim de dos punts de la nota de l'examen. (Total 80%)

La nota final d'avaluació serà la mitjana resultant de les qualificacions d'aquests controls, amb les modificacions introduïdes per les altres notes que cada alumne acumuli durant el període -intervencions orals, treballs voluntaris, etc.- Qualsevol activitat que el professor revisi a classe podrà ser avaluada, així com l'actitud i l'interès que l'alumnat mostri envers l'assignatura. La valoració d'aquestes activitats podrà modificar la nota final fins a un màxim dos punts (20%). Durant el curs s'hauran de llegir com a mínim dos llibres. La superació del control de lectura és un requisit per poder aprovar cada avaluació.

Es farà, també, una prova d'expressió oral que es tindrà en compte per a la qualificació final del curs. És condició indispensable per aprovar l'assignatura treure, com a mínim, un 5 en aquesta prova.

**La nota final serà la mitjana de les tres avaluacions, sempre que la nota de cada una sigui igual o superior a 4. En el cas contrari hauran de recuperar les avaluacions pendents.**

Les errades ortogràfiques es penalitzaran de la següent forma: Menys 0,1 per falta fins a un total de 2 punts.

### CRITERIS D'AVUACIÓ de 1r DE BATXILLERAT LITERATURA UNIVERSAL

L'avaluació serà continua i dinàmica. Sempre que els alumnes siguin prou participatius, no es faran exàmens escrits. Es valorarà la participació a classe, el procés d'aprenentatge i l'adquisició de criteri personal, capacitat de relacionar i analitzar i la maduresa intel·lectual. Per superar l'avaluació de la matèria, serà imprescindible el lliurament dels treballs sol·licitats i la lectura dels textos indicats pel professor.

Es valorà molt l'actitud a classe tenint en compte els següents apartats:

Interès i curiositat per la lectura i l'escriptura com a font d'informació, d'obertura al món, d'autoconeixement, de creixement personal, d'accés a la cultura i com a forma d'oci plaent.

Valoració positiva dels moviments, les obres i els autors de la tradició literària com a mostres del patrimoni cultural.

Valoració i interès per diferents manifestacions artístiques i culturals.

Interès per la pròpia maduració intel·lectual i per la formació d'un criteri propi.

La nota final de l'assignatura serà la mitjana aritmètica de les tres avaluacions.

Les errades ortogràfiques es penalitzaran de la següent forma: Menys 0,1 per falta fins a un total de 2 punts.

### CRITERIS D'AVUACIÓ de 2n DE BATXILLERAT

#### **Sistemes d'avaluació i de recuperació.**

Farem dos exàmens per avaluació, d'acord amb el calendari següent:

#### **PRIMERA AVUACIÓ**

Dos exàmens + lectura

## SEGONA AVALUACIÓ

Dos exàmens + lectura

## TERCERA AVALUACIÓ

Dos exàmens

+

L'examen global: la setmana de maig que marcarà l'equip directiu.

Almanco un dels dos exàmens s'adaptarà a la forma habitual d'accedir a la UIB fins al curs passat:

Qüestions referides a comprensió i síntesi del text i a la reflexió sobre qüestions gramaticals referides al propi text.

Comentari crític sobre el contingut del text.

Qüestions sobre llengua i literatura.

Cada opció anirà encapçalada per un text, que serà periodístic, assagístic no especialitzat o bé narratiu.

**Criteris generals d'avaluació** de l'examen similar a la prova d'accés

Les qualificacions dels exercicis es faran d'acord amb els principis següents:

**1-Distribució de la qualificació:** La puntuació de cada part s'indicarà en l'examen. Les preguntes de sociolingüística i de literatura no valdran en conjunt més de 4 punts.

**2-Criteris generals de correcció:** es valoraran en conjunt el contingut i l'expressió. Quant a l'expressió, es tindrà en compte el següent:

- Correcció formal i gramatical (netedat, ortografia, ús dels signes de puntuació, etc.).
- Precisió i claredat en l'expressió (cohesió).
- Ordre i coherència de l'exposició (estructura, argumentació, adequació a les qüestions i els temes proposats, etc.).
- Adequació del discurs a la situació comunicativa i riquesa d'estil (varietat lèxica i sintàctica, ús de recursos expressius...).

Les errades ortogràfiques es penalitzaran de la següent forma: Menys 0,1 per falta fins a un total de 2 punts.

El llibre de lectura s'avaluarà a part i valdrà un 10% de la nota de l'avaluació.

Es valorarà en un altra 10% la participació en les activitats de classe i en activitats fora de l'aula (assistència a conferències, exposicions..., relacionades amb la matèria de l'assignatura).

La nota d'avaluació serà la mitjana obtinguda entre els dos controls. en un 80%

I la resta d'apartats puntuarà el 20% restant.

Tots els alumnes hauran de demostrar que tenen un bon domini oral de la llengua al llarg del curs i hauran de fer una exposició de deu minuts segons indicarà el professor.

No es faran recuperacions parcials. Hi haurà una prova final que tindrà caràcter global. L'examen global serà escrit; tindrà les mateixes característiques i criteris d'avaluació que els altres exàmens.

La qualificació final serà la mitjana de la nota de cada avaluació i la nota de l'examen global. Els alumnes que no hagin aprovat cap avaluació i aprovin l'examen global no podran tenir una nota superior a 5.



En cap cas no podrà tenir una nota final superior a 2 l'alumne que hagi abandonat l'assignatura, que hagi copiat a l'examen global o que no s'hi hagi presentat.

### **ARTS ESCÈNIQUES(4t d'ESO)**

La nota de cada avaluació serà el resultat de considerar cadascun dels apartats següents:

Coneixements: Comentaris escrits i orals 25%

Procediments: 40% (en aquest apartat tindrà molt de pes la feina feta als 1rs d'ESO)

Actitud: 35%

**Per aprovar l'avaluació és requisit obtenir el 50% de la puntuació en l'apartat d'ACTITUD així com en l'apartat de PROCEDIMENTS.**

#### 9.3. Procediments de recuperació:

L'adquisició de la competència comunicativa en llengua catalana és un procés sumatiu de la millora de les destreses bàsiques, per tant, l'avaluació és sempre contínua i si l'alumne progressa en l'aprenentatge de les habilitats (entendre, parlar, llegir i escriure) pot recuperar les avaluacions anteriors sempre i quan els percentatges obtinguts en cada aspecte avaluat arribi al mínim exigít. (Vegeu punt anterior)

L'alumnat que no pugui fer, per absència, un examen haurà de dur un justificant del metge o document oficial.

Per recuperar **la Llengua Catalana i Literatura** pendent del curs o cursos anteriors l'alumne ha d'aprovar, com a mínim, les dues primeres avaluacions de l'assignatura del curs actual.

En cas que no es compleixi la condició anterior s'haurà de presentar a una prova final de la matèria el mes de juny. Si s'aprova l'assignatura del curs es dona per aprovada la pendent de tots els cursos anteriors. Es valorarà l'assistència a les classes de repàs de llengua catalana dels dimarts horabaixa en un 15% de la nota final.

#### 9.4. Pla de recuperació d'alumnes amb pendents:

L'alumnat tant d'ESO com de Batxillerat recupera la assignatura pendent si supera la primera i la segona avaluació del curs actual.

En cas que no sigui així, té l'oportunitat de fer un examen de recuperació que es farà el darrer trimestre.

El Departament valorarà en positiu l'assistència d'aquells que assisteixin a classe de repàs els dimarts horabaixa.

L'alumnat d'ESO que assisteixi a les classes de dimarts horabaixa obtindrà un 15% en la nota de recuperació de pendent.

#### 9.5. Procediments de reforç i suport: ordinari, estudis assistits de l'horabaixa...

Estudis assistits dimarts horabaixa

Tal i com hem fet durant aquests darrers cursos, el departament de llengua catalana i literatura. ofereix un estudi assistit, cada dimarts des de les 16:00 hores fins a les 18.00 hores. Els alumnes de segon cicle i de batxillerat d'incorporació tardana que no disposen del SUPORT poden assistir-hi per anar avançant en el coneixement de la llengua pròpia de les Illes Balears. També es pot aprofitar per repassar les assignatures pendents, fer els deures o preparar examen

#### 9.6. Criteris de promoció i titulació:

Amb respecte a l'ESO, segons Decret 29/2016 de 20 de maig pel qual es modifica el Decret 34/2015 de 15 de maig. Pel que fa a Batxillerat, segons Decret 30/2016 de 20 de maig pel qual es modifica el Decret 35/2015 de 15 de maig.

## 10. ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

Mesures d'atenció a la diversitat:

La programació d'ESO establerta en els apartats anteriors s'intentarà aplicar en l'ensenyament dels *alumnes adaptats normalment* a cada nivell.

Els diferents professors adaptaran discrecionalment aquesta programació a les característiques especials dels seus grups. Els continguts, per tant, podran ser ampliat o reduïts, en el transcurs de les avaluacions, segons la resposta dels alumnes.

L'atenció als *alumnes d'integració* anirà a càrrec del professorat terapèutic del departament d'orientació i es continuarà fent dins l'aula com al curs passat, com a mínim en el primer cicle.

En el cas de l'alumnat d'integració es partirà del nivell de maduresa associat a cada individu i es procurarà treballar les capacitats personals per desenvolupar-les al màxim.

L'atenció a l'alumnat d'incorporació tardana es fa dins el Programa d'Acollida Lingüística i Cultural (PALIC). Durant aquest curs no hi ha un grup de Palic a cap nivell, però tenim unes hores de suport per atendre els alumnes que hi ha a primer i segon d'ESO. També, de vegades, és extensiu a altres nivells per qüestions d'extrema necessitat.

Procediments de reforç i suport per a alumnes amb mancances socials, educatives i/o intel·lectuals:

Procediments de reforç i suport per a alumnes amb mancances socials, educatives i/o intel·lectuals: Des del departament d'Orientació, sempre en col·laboració dels membres d'aquest departament, es faran les adaptacions necessàries i s'atendran les mancances i/o necessitats de l'alumnat.

## 11. TRACTAMENT DE LA LECTURA

La Comissió Pedagògica va acordar donar màxima prioritat a l'adquisició de la comprensió lectora com a condició essencial per a l'adquisició de qualsevol aprenentatge.

El nostre departament la treballa a partir dels textos que els nostres alumnes es troben en les situacions de la vida: textos instructius, predictius, descriptius, narratius, argumentatius, conversacionals... Enguany també treballarem aquesta competència a partir de textos d'altres assignatures (matemàtiques, socials, naturals...) ja que consideram que el treball de la competència lectora, és un dels eixos de la competència comunicativa.

Per altra banda la lectura es treballa com a mitjà d'accés a la literatura i amb textos dels autors més representatius de la literatura catalana. Dins aquest context s'insereixen les lectures obligatòries de cada curs.

## 12. TRACTAMENT DE LES TIC

Aquest és el segon objectiu transversal que ens hem proposat des de la comissió pedagògica del centre. Durant aquest curs volem treballar amb els nostres alumnes a través de l'entorn Moodle i, si podem disposar de l'aula d'informàtica volem que hi hagi una presència important dels mitjans audiovisuals i de la recerca d'informació a través de la xarxa. Aquest curs serà el quart any de les pissarres digitals i els ordinadors dins l'aula. Els cursos de batxillerat, faran servir les aules específiques d'informàtica, sempre que sigui possible, perquè no tots els grups disposen de pissarres digitals a les seves pròpies aules.

## 13. ELEMENTS TRANSVERSALS TRACTATS A L'ESO

### **Relacionats amb la comunicació**

- Valoració positiva de la comunicació verbal, no verbal i audiovisual.
- Participació i iniciativa en activitats orals.
- Respecte per les opinions d'altri.
- Atenció a la genuïnitat de l'expressió oral.
- Interès per l'expressió escrita personal.
- Hàbit de lectura de la premsa escrita.

### **Relacionats amb la literatura**

- Interès per la lectura.
- Sensibilització per la literatura.
- Hàbit de lectura de textos adequats a l'edat.
- Actitud crítica raonada.

### **Relacionats amb la societat**

- Valoració de la riquesa que aporta la diversitat lingüística.
- Respecte per als usuaris de diversos parlars.
- Atenció a la situació sociolingüística dels Països Catalans.
- Sensibilització crítica envers els prejudicis lingüístics.

### **Relacionats amb l'aprenentatge de la llengua**

- Valoració de la llengua com a instrument del propi creixement intel·lectual.
- Interès per conèixer la llengua com a sistema.
- Adequació a les normes convencionals de l'expressió escrita.
- Adequació del registre al context.

### **Relacionats amb el Pla de Convivència Escolar**

- Integració efectiva de tot l'alumnat.
- Previsió dels conflictes i, si n'és el cas, gestió positiva d'aquests.
- Promoció el desenvolupament integral de tot l'alumnat.

## **14. APROVACIÓ DEL DOCUMENT**

Aquesta programació va ser aprovada pel departament el dia 15 d'octubre de 2018

El/la cap de departament:

Lena Aguiló